摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷四十八

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

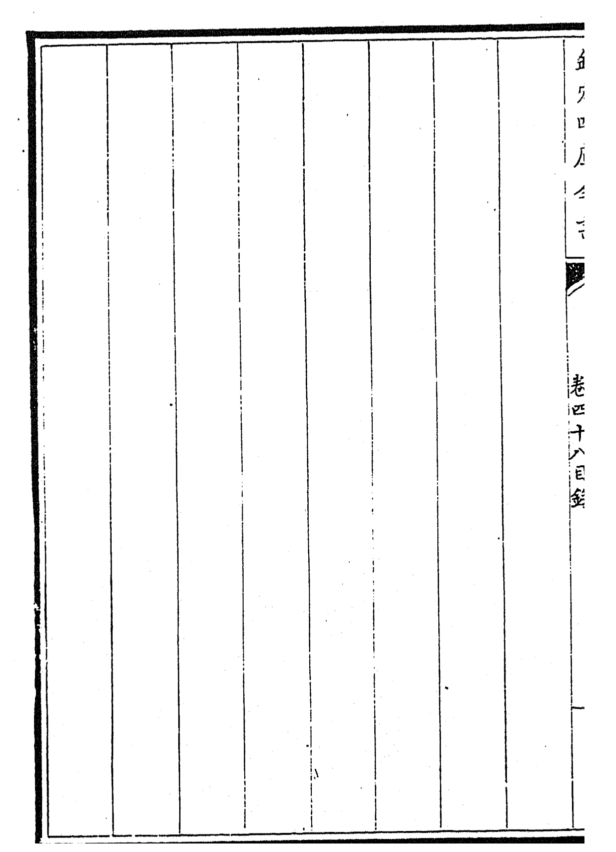
御定佩文韻府卷四十八目録

上聲　十八巧韻

飽　卯　昴　狡　爪　鮑　撓　攪　絞　抝

佼　姣　鼤　炒　豩　泖　媌　鉸　筊　拗

璒



卷四十八目錄

御定佩文韻府卷四十八

上聲　十八巧韻

巧 苦絞切好也能也善也又效韻

韻藻 **目巧** 禮記｜｜之室則有奥阼席則有上下車則有左右史記龜筴傳紂有諛臣名為左彊誇而｜｜教為象郎家語｜｜之室則有燕作註用巧目善意作室 **淫巧** 禮記毋或作為｜｜以蕩上心晉書杜預傳古之刑書銘之鍾鼎鑄之金石所以遠塞異端使無｜｜也 **機巧** 孟子為｜｜變之｜者無所用恥焉後漢書張衡傳衡善｜｜尤致思于天文隂陽歴算晉書范弘之傳工徒勞于土木思慮殫于｜｜晉陽秋吳葛衡字思真明達天官能為｜｜作渾天使地居中以機動之若天轉而地

止以上應晷度夏侯湛雀釵賦覽嘉藝之||特精思于雀釵曹植侍太子詩翩翩我公子||忽若神陶潛與子儼等疏日月遂往||遂跡緬求在昔眇然如何江淹詩亹亹玄思清曾中去||杜甫詩二年客東都所歷厭||劉方平詩安能徇||爭奪錐刀間陸龜蒙吳中苦雨詩人皆||求百遲無一達僧道潛詩自古山林人何曾識||

文巧

漢書禮樂志惟世俗奢泰咸趨邪路莫能守正管子凡為國之急者必先禁末作||末作||而鄭衛之聲興後漢書第五倫傳今承百王之敝人尚||||禁則民無所遊食孔武仲詩||多雕鏤

繆巧

漢書韓安國傳兵法曰遺人獲也意者有它||可以禽之則臣不知也不然則未見深入之利也

佻巧

晉書劉琨傳論劉琨弱齡本無異操飛纓賈謐之館借箸馬倫之幕當于是日實||之徒歟楚辭雄鳩之鳴逝兮余猶惡其||梁武帝圍棊賦落重圍而計窮欲||而行促

大巧

老子||若拙大辯若訥

伐巧

莊子吳王登狙山衆狙走一狙委蛇見巧于王王射之敏給搏矢射之死王曰狙之||恃便以傲予至此極也吳筠猿賦儇懷香

以賈害狙｜｜而招射

見巧 見上

捷巧 管子有大畧者不可責以｜｜水經注高崖雲峯亢石無階猨徒喪其｜｜飃族窮其輕工楚辭罝猨狖于檽檻兮夫何以責其｜｜

時巧 關尹子三極聖人時愚時明時拙｜｜

獨巧 尹文子為巧使人不能得從此｜｜也

乞巧 荊楚歲時記七月七日牽牛織女會天河人家婦女結綵樓穿七孔針以｜｜柳宗元有｜｜文徐鉉驛中七夕詩令年不｜｜鈍拙轉堪嗟文雲孫詩柳子慣｜｜韓公不送窮楊萬里詩說與兒童休｜｜老夫守拙尚多乖

競巧 沈約安陸昭王碑文奕思之微秋儲無以｜｜取睽之妙流睇未足稱奇唐明皇端午宴羣臣詩四時花｜｜九子粽爭新

天巧 韓愈詩規模背時利文字覷｜｜王安石詩君詩雄盛付君手云此非人乃｜｜蘇軾鄢陵王主簿畫折枝詩若人富｜｜春色入毫楮朱子隱士畫壁記退之文累千言所言浩瀚無溢蓄力竭而不窮文竭而不困至于奪｜｜而破鬼膽筆勢猶未得已世之作文者孰能如是故于論隱士之畫亦然孫覿協趣樓詩一丘破｜｜萬壑迴春姿王炎冬雪行玉花萬點出｜

丨送巧羅隱七夕詩時人不用穿針待沒得心情丨丨來

公輸巧孟子離婁之明丨丨子之丨　無用巧列子朱評漫學屠龍技成而丨所丨其丨　難為巧韓非子圖鬼神者易為功畫狗馬者丨丨丨　手爪巧淮南子鉗且大丙之御非思慮之巧丨丨之丨也　思慮巧見上　蒲苴巧劉勰新論弋者貫會稽之箭加以丨丨之丨不能與罻羅競獲　蜘蛛巧呂侍講雜記梁灝總角時從其父至官府畢相士安時為郡官見其有異於人乃指壁間字曰此有一句詩無人對得曰鸚鵡能言爭似鳳灝應聲曰丨丨雖丨不如蠶畢大驚異延之家塾自教養卒成大名元稹織婦詞簷前嫋嫋游絲上上有丨丨丨往來又洪适詩蝸文寒壁篆蛛巧暮簷絲

增便巧書秦誓疏由其丨丨善為辯佞之言使君子聽之迴心易辭漢書食貨志耕耘下種田器皆有丨丨新語朴直者近忠丨丨者近亡說苑當堯之時舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為田疇夔為樂政倕為工師伯夷為秩宗臯陶為大理益掌敺

禽堯體力丨丨不能為一馬王應麟漢制攷擇郡國丨丨吏書習於計簿能欺上府者以為右職傅絳明道論聖人念繞挃之不脫愍黏膠之難離故殷勤教詔備諸丨丨希向之徒涉求有得

嘗巧 禮記般爾以人之母丨丨則豈不得以其母以丨丨者乎則病者乎獨孤鉉聚米為山賦君前丨丨事外求奇王起振木鐸賦以金為鈴且丨丨於懿匠刻木為舌將托音於下人

辭巧 禮記情欲盡丨欲丨音書衛恒傳般倕揖讓而丨丨籀誦拱手而韜翰論衡辯于口言甘丨丨

利巧 禮記其民之敝丨而丨文而不慚賊而蔽晉書刑法志丨丨之懷日滋恥畏之情轉寡嵇康太師箴丨丨愈競繁禮屢陳

知巧 禮記觀其器而丨其工之丨觀其發而知其人之知劉勰新論見朴而丨其丨者是王爾之知公輸也傅休奕贈扶風馬鈞序少而遊豫不自知其為巧當此之時言不及巧焉為博士居貧乃思綾機之變不言而世人丨其丨矣李白詩艷舞全丨丨嬌歌半欲羞

示巧 國語令夫工相語以事相丨以丨相陳以功

佞巧 史記周紀虢石父為人丨丨善諛好利漢書嚴安傳上篤厚下丨丨後漢書崔駰傳崔篆

兄發以丨丨幸于莽位至大司空白居易詩奸豪與丨丨非不憎且懼

能巧 史記孔子世家良工丨丨而不能為順方回詩解語鸎丨丨交飛蝶許狂

諂巧 史記張丞相傳韋丞相隨世俗浮沉而見謂丨丨

智巧 史記張丞相傳御史大夫鄭君守之數年不得匡君居之未滿歲而韋丞相死即代之矣豈可以丨丨得哉漢書貢禹傳民心動搖商賈求利東西南北各用丨丨歲有十二之利嵇康文大道既隱丨丨滋繁陶潛詩丨丨既萌資崎靡因

深巧 史記汲黯傳黯姑姊子司馬安亦少與黯為太子洗馬安文丨丨善宦官四至九卿

玩巧 史記貨殖傳故其民益丨丨而事末也

持巧 漢書宣帝紀用法或丨丨心析律貳端深淺不平

施巧 漢書司馬相如傳輿不及還轅人不暇丨丨王褒洞簫賦于是般匠丨丨夔襄准法

傾巧 漢書劉向傳上內重光祿勳周堪又患衆口之浸潤無所取信時長安令揚興常稱譽堪上欲以為助廼見問興朝臣斷斷不可光祿勳何也興者丨丨士謂上疑堪因順指曰堪非獨不可於朝廷自州里亦不可也晉書宣帝紀蜀將孟達之降也魏朝遇之甚厚帝以

達言行丨丨不可任駮諫不見聽五代史孔謙傳謙為人勤敏而丨丨善事人莊宗及其左右皆悦之張説詠陳仲子詩豈無窮賤苦羞與丨丨同**漢巧**漢書陳湯傳湯曰夫胡兵五而當漢一何者兵刃朴鈍弓弩不利今聞頗得丨丨然猶三而當一**外巧**漢書翟方進傳莽下詔曰義兄宣靜言令色丨丨內嫉按義方進子**權巧**漢書敘傳逢蒙絕技於弧矢班輸丨丨於斧斤注權專也**奇巧**後漢書和帝紀商賈小民或忘法禁丨丨靡貨流積公行又劉瑜傳第舍增多窮極丨丨晉書慕容超載記張綱為劉裕造衡車覆以版屋蒙之以皮并諸丨丨雲林石譜衡州耒陽縣土中出石質稍堅四面丨丨扣之無聲可置几案間小有可觀元好問寶嚴紀行詩九華與丨丨五老失渾厚**浮巧**後漢書安帝紀令禁奢侈無作丨丨之物**邪巧**後漢書寇恂傳恂曾孫榮上書拒讒慝之謗絕丨丨之言**佞巧**後漢書趙咨傳玩好窮於糞土丨丨費于宅穸魏志三少帝紀詔罷尚方御府百工丨丨靡麗無益之物蜀志郤正傳注薛燭曰當造此劍之時歐冶因天之精悉其丨丨一曰純鈎二曰湛盧鬼谷子或陰或陽

或柔或剛或開或閉或弛或張聖人司其門戶審察其所先後度權量能較其丨丨短長水經注光武合城陽國爲琅邪國以封皇子京雅好宮室窮極丨丨江淹表闤闠之里富者竊梁楚之乘丨丨之家豪者襲王公之服

飾巧 後漢書黨錮傳序士之丨丨馳辯以要能釣利者不期而景從矣唐書陸贄傳舊老皆言開元時貴臣丨丨以求媚應璩百一詩丨丨無窮極土木被朱光

善巧 後漢書宦者傳富賈張汎者桓帝美人之外親丨丨雕鏤玩好之物頗以賂遺中官以此並得顯位

用巧 後漢書郭玉傳醫之爲言意也腠理至微隨氣丨丨針石之間毫芒即乖神存于心手之際可得解而不可得言也

叢巧 後漢書馮衍傳惡丨丨之亂世兮毒縱橫之敗俗韓愈城南聯句丨丨競採笑駢鮮互探嬰

逞巧 後漢書張衡傳蒲且以飛矰丨丨詹何以沈鉤致精奕秋以棊局取譽王豹以清謳流聲曹植王仲宣誄棊局丨丨博奕惟賢

據巧 後漢書蔡邕傳隆貴翕習積富無崖丨丨蹈機以忘其危

名巧 魏志方技傳注馬鈞巧思絕世傅休奕曰馬先生天下之丨丨也

小巧 吳志陸遜傳建昌侯

慮於堂前作鬬鴨欄頗施丨丨遜正色曰侯宜勤覽經典以自新益用此何為慮即時毀之楊萬里詩雜英丨丨亦欣人

諧巧

吳志張溫傳昔賈誼至忠之臣也漢文大明之君也然而絳灌一言賈誼遠退何者疾之者深丨之者丨也

藏巧 晉書刑法志違忠欺上謂之謾背信丨丨謂之詐

新巧 晉書王羲之傳制獻之雖有父風殊非丨丨蘇軾春分後雪詩不分東君專節物故將丨丨發陰機又冬日牡丹詩化工只欲呈丨丨不放閑花得小休

珍巧 晉書張駿傳于姑臧城南起謙光殿畫以五色飾以金玉窮盡丨丨

逐巧 晉書夏侯湛傳不能倚靡容悅出入崎傾丨丨點妍嘔喝辨佞

衆巧 晉書李充傳羣能騁技丨丨竭心

意巧 晉書索靖傳叡哲交通丨丨滋生

矜巧 晉書衛恒傳羅叔景趙元嗣與張伯英並時見稱於西州而丨丨自與衆頗惑之

徵巧 晉書杜預傳孟津渡險請建河橋於富平津橋成帝從百僚臨會舉觴屬預曰非君此橋不立也對曰非陛下之明臣亦不得施其丨丨摯虞觀魚賦騁丨丨於浮觴競機捷于迅流

詐巧 晉書安平獻王傳夫攻者借人之力

以為功且當丨丨不可力爭也

辯巧 晉書裴頠傳丨丨之文可悅似象之言足惑衆聽眩馬論衡文必麗以好言必丨以丨

絕巧 晉書嵇康傳性丨丨而好鍛

雕巧 南史齊東昏侯紀馬乘具用錦繡處患為雨所濕織雜采珠為覆蒙備諸丨丨蘇舜欽詩扶疎珊瑚枝本不自丨丨

俗巧 南史孔琳之傳三代風純而事簡故罕蹈刑辟季末丨丨而務殷故動陷憲網

性巧 南史黃回傳回丨丨觸類多能

虛巧 魏書術藝傳世易風移文字改變篆形錯謬隸體失真俗學鄙習復加丨丨談辯之士又以意說炫惑於時難以釐改

算巧 唐書歷志邊岡用丨丨能馳騁反覆于乘除間

肆巧 唐書魏徵傳便佞之徒得丨其丨丨郭璞白猿讚白猿丨丨繇基撫弓

設巧 唐書張九齡傳令天下不必治於上古而事務日倍於前誠以不正其本而丨丨于末也

陰巧 唐書權璩傳李訓扶寵以博士在翰林璩與高元裕等連章劾訓傾覆丨丨不宜出入禁中

輕巧 唐書宋朴傳時議遷都朴曰江南土薄水淺人心囂浮丨丨不可以都

儉巧 唐書韋渠牟傳渠牟志向浮淺不根於道德仁義特

用丨丨中帝意非有嘉謨正辭感悟得君也五代史段凝傳凝為人丨丨善窺迎人意

好巧 唐書宋慶禮傳太常博士張星以丨丨自是

工巧 五代史吳越世家錢氏兼有兩浙幾百年其人比諸國號為怯弱而俗喜淫侈偷生丨丨韓詩外傳忠易為禮誠易為辭賢人易為民丨丨易為材論衡文不與前人相似安得名佳好稱丨丨東方朔七諫固時俗之丨丨兮滅規矩而改錯張衡西京賦何丨丨之瑰瑋交綺豁以疏寮蘇轍上兩制諸公書轍讀書至於諸子百家紛紜同異之辨後世丨丨組繡研鑽離析之學益嘗喟然太息黃庭堅詩妙沙作糜終不飽鏤冰文章費丨丨國富何景明乞巧行貧家丨丨世所稀只為他人縫嫁衣

女巧 宋史天文志須四女星天之少府星明天下豐

笑巧 莊子人皆取實已獨取虛無藏也故有餘其行身也徐而不費無為也而丨丨注丨丨笑人之巧也

世巧 商子臣愚則易力而難知丨丨則易知而難力故神農教耕而王天下師其智也湯武致彊而征諸侯服其力也藝苑雌黃王儉少年以宰為命嘗有詩云稷契康虞夏伊呂翼商周至其孫訓亦作詩云旦奭康

||蕭曹佐旽俗大率追儉之意而為之**索巧**司馬子辨嬿推疑養力||注|人之|求盡其才也**生巧**慎子百工之子不學而能非||也言有常事也注||生而巧也**同巧**素書同道相成同義相規||相勝**任巧**韓非子釋規而||釋法而任智惑亂之道也梅堯臣雞冠花詩逼真歸造化||即雕鎸**見巧**韓詩外傳造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下之善射者矣無弓矢則無所|其|中論一尺之錦足以|其|一仞之身足以見其治**才巧**水經注鹿皮公者淄州人也少為府小史||舉手成器曹植長樂觀畫贊妙哉平生||若神詞賦之作華若望春法苑珠林晉戴逵第二子顒既負荷幽貞亦繼志||遠每製像常共參慮**窮巧**水經注||綺刻妙絕人工又飾以金銀雕文|極百工之|**敵巧**潛夫論卒然有急則吏以暴發虐其士士以所拙遇||此為吏驅怨以禦讐士卒縛手以待冦也**效巧**論衡論說之出猶弓矢之發論之應理猶矢之中的射以矢中||論以文墨驗奇奇巧俱發於心其實一也**不巧**論衡讀之難曉名曰

丨丨

化巧 論衡留侯得穀城山下黄石天地之丨丨矣

師巧 論衡世稱利劒棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鋌山中之恒鐵也治工鍛鍊成為銛利豈利劒之鍛與鍊乃異質哉工良丨丨鍊一數至也

去巧 道德指歸論無為不能遁福有為不能逃患是以聖人去力丨丨去智去賢

畫巧 鹽鐵論婦女飾微治細以成文章極技丨丨則絲布不足衣也

清巧 顏氏家訓何遜詩實為丨丨多形似之言

謗巧 抱朴子偏愛則慮袖蜂之丨丨飛燕之專寵

推巧 抱朴子每居卑而丨丨雖處泰而滋恭者讓人也

成巧 劉勰新論妙必假物而物非生妙巧必因器而器非丨丨

挹巧 書品王導則列聖推能庾亮則羣公丨丨

序巧 文心雕龍稱衡之弔平子縟麗而輕清陸機之弔魏武丨丨而文繁

入巧 文心雕龍數逢其極機丨其丨則義味騰躍而生辭氣叢雜而至

會巧 文心雕龍支離搆辭穿鑿丨丨

擘巧 文心雕龍陳思之表獨冠羣才觀其體贍而律調辭清而志顯應物丨丨隨變生趣執轡有餘故能緩急應節

中巧 文心雕龍才高者菀其鴻裁丨丨者獵其

艷辭

借巧

文心雕龍後進鋭筆怯於爭鋒莫不因方以||即勢以會奇沈周沁雪石詩刓鑿天||留次見洞宕

惠巧

文心雕龍遠遊天問瓌詭而||招魂招隱耀艷而深華

綺巧

文心雕龍景純||縟理有餘彥伯梗槩情韻不匱

功巧

荆楚歲時記立春之日悉翦綵為燕戴之傳咸燕賦曰何夫人之||式儀形之有似

二巧

隸書體||難傳善之者少

猛巧

埤雅牛善角虎環其首外觸則虎雖||不能制也

鷂巧

埤雅||而危雖拙而安陸璣詩疏||而危注鷂挑雀也狀類黃雀而小關東人呼曰巧雀取茅莠為巢刺以縑麻若紡績巢或一房或二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託

蠶巧

賈氏說林|最|作繭往往遇物成形有寡女獨宿倚枕不寐私傍壁孔中視隣家蠶離箔明日繭都類之蔡邕厚價市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁哀慟之聲

堅巧

甘澤謡陶峴自製三舟備極||一舟貯饌飲客有前進士孟彥深孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載而峴有女樂一部奏清商曲逢奇遇興則窮景物興盡而行吳越之士號為水仙

得巧

開元遺事帝與

妃子每至七夕夜在華清宮宴時宮女各以蜘蛛內之小金盒子中至曉開視蛛絲稀密以卜丨丨之多少韓愈贈張僕射詩發難丨丨意氣麤讙聲四合壯士呼祖詠七夕詩不知誰丨丨明日試相看張鷟詩丨丨蜘蛛絲縷細傳聲鸚鵡舌鬬嬌

危巧 酉陽雜俎保壽寺經藏閣規搆丨丨

傷巧 後耳目志凡人丨丨則可悔之事多傷拙則可悔之事少

忌巧 後耳目志著書忌早處事忌擾立朝丨丨居室忌好作四忌銘以致吾老

百巧 師友談記范蜀公曰家中子弟連名百字幾乎畫矣至百發百中亦取以為名鷹曰輒有俚談可以一笑公曰何也鷹曰百伶百利丨丨百窮必不取以為名也蜀公為之掀髯大笑蘇軾詩古来丨丨出窮人黃庭堅詩羣兒笑髯窮丨丨我謂勝人飯重肉范成大詩雕鏤具丨丨圖畫窘千態

裝巧 畫史董原峯巒出沒雲霧顯晦不丨丨處皆得天真氣色鬱蒼枝幹勁挺咸有生意釣溪漁浦洲渚掩映一片江南也

布巧 畫繼畫之六法獨唐吳道子本朝李伯時始能兼之然吳筆豪放不限長壁大軸出奇無窮伯時痛自裁損只於澄心紙上運奇丨丨沈一貫老鷂行有孤綏

綏寇其頂據危丨丨張魔軍

作巧 小學紺珠學以居位曰士闢土殖穀曰農丨丨成器曰工通財鬻貨曰商

輸巧 元氏掖庭記七夕宮女登臺以五采絲穿九尾鍼先完者為得巧遲完者謂之丨丨各出資以贈得巧者焉

妍巧 圖繪寶鑑張萱為花蹊竹樹點綴皆極丨丨

宅巧 賈誼諫鑄錢疏法使天下公得顧租鑄銅錫為錢敢雜以鉛鐵為丨丨者其罪黥陸游詩或遇空無時豈復有丨丨

麗巧 班固西都賦內則別風嶕嶢眇丨丨而聳擢

抑巧 蔡邕和熹鄧后謚議尚方丨丨雕鏤不為

行巧 蔡邕彈棊賦乘色丨丨據險用智

漂巧 王褒洞簫賦狀若捷武超騰踰曳迅丨丨兮

竄巧 王褒洞簫賦師襄嚴春不敢丨其丨兮浸淫叔子遠其類

極巧 馬融長笛賦刻鏤鑽笮窮妙丨丨

舞巧 魏文帝答繁欽書令之妙丨莫丨於絳樹清歌莫激於宋臈羅隱蝶詩丨丨日妨急飛高取恨輕王琢雪詩丨丨穿幽隙堆寒壓短簷

嘉巧 魏文帝彈棊賦惟彈棊之丨丨邈超絕其無儔

繁巧 曹植七啟丨丨神怪變名異形何承天書丨丨以興事未若除貪欲而息競

讒

巧曹植贈白馬王彪詩蒼蠅間白黑｜｜令親疏韓愈遠遊聯句德風變｜｜仁氣銷戈矛

餘巧 曹植名都篇左挽因右發一縱兩禽連｜｜未及展仰手接飛鳶氾成大詩開邊吾豈敢自治有｜｜

情巧 阮瑀為曹公與孫權書夫水戰千里｜｜萬端

造巧 阮籍達莊論作智｜｜者害于物明著是非者危其身

爭巧 嵇康答難養生論馳騁於世教之內｜｜於榮辱之間梅堯臣詩洛川花圖多品目鬬新｜｜始可疑

喻巧 陸機文賦或言拙而｜｜或理朴而詞輕

運巧 傅休奕箏賦序箏以為蒙恬所造今觀其器體合法度節究哀樂斯乃仁智之器也豈亡國之臣所能閑思｜｜哉崔駰刀劍銘歐冶｜｜鑄鋒成鍔

竭巧 傅休奕筆賦班匠｜｜名工逞術

變巧 傅休奕贈馬鈞序人有上百戲者能設而不能動也帝以問先生曰其巧可益否對曰可益受詔作之使木人跳丸擲劒緣絚倒立｜｜百端此三異也

騁巧 左思魏都賦工徒擬議而｜｜王十朋會稽風俗賦司花｜｜天女效奇韓愈喜雪詩｜｜先投隙潛光半入池蘇軾雪詩乘春已覺矜餘力｜｜時能作細花

累巧 何晏景福殿賦繁飾丨丨不可勝書

多巧 荀悅石顯論偽生於丨丨邪生於多慾是以君子不尚也

致巧 夏侯湛釭燈賦取光藏烟丨丨金銅韋懿重修滕王閣記復架連樓小閣對峙高揭旁通江亭津館丨丨街能

託巧 成公綏琵琶賦爾乃丨丨班輸如意橫施

習巧 潘尼釣賦乃命大夫瞻此潛鯉名工丨丨飛刀逞技

書巧 顏延之與王微書圖畫非止藝行成當與易象同體而工篆隸者自以丨丨為高

弄巧 梁簡文帝七勵蜘蛛丨丨

薦巧 梁簡文帝菩提樹頌序四海呈珍百工丨丨

精巧 梁元帝謝東宮賜白牙鏤管筆啓雕鐫丨丨似遼陽之仙物圖寫奇麗笑蜀郡之儒生

畫巧 劉孝綽謝賚畫屏風啓丨丨吳筆素踰魏賜

議巧 劉潛謝賜銀裝絲帶啓越中玉女不得闕思上方名匠莫能丨丨

埶巧 陶弘景與武帝啓逸少學鍾丨丨形容密勝於自運梅堯臣春雪詩隨風丨丨更丨丨著樹媚且容

纖巧 古樂府類編序唐初之辭婉麗詳整其中宏偉精奇其末丨丨而不振韓偓詩但保行藏天是證莫矜丨丨鬼神欺

千巧 張志和圖鬼篇丨丨萬拙一生

一滅來不可闕貌不可竭

絃巧 劉禹錫詩管清疑警鶴丨丨似嬌鶯

偷巧 元稹戒勵風俗詔末俗丨丨內荏外剛

饒巧 白居易詩楚匠丨丨思秦箏多好音

舒巧 皇甫松大隱賦丨丨矜談治多肆慾

花巧 方干酬孫發詩錦價轉高丨轉丨能將舊手弄新梭

鍼巧 秦韜玉貧女詩敢將十指誇丨丨不把雙眉鬭畫長

倚巧 范慥競渡賦吞刀丨丨幻人之伎角觝稱妙狡童之戲

呈巧 唐肅日覲賦不曾塠阜之爭雄培塿之丨丨

銳巧 吳筠神仙可學論奮三代之旅當丨丨之師

荒巧 牛希濟文章論恣其丨丨之說失於中正之道

恃巧 鄭嵎津陽門詩萬金酬工不肯去矜能丨丨猶嗟咨

研巧 徐光溥題秋山圖詩目想心存尤妙極丨丨數能狀不得

手巧 黃滔誤筆牛賦徒見奇於丨丨了莫知其筆誤

留巧 薛眏七夕詩天媛貪忙為靈匠幾時丨丨與人間

低巧 宋祁詞深院悄綠楊影裏鶯聲丨丨

添巧 梅堯臣七夕永叔遺新酒詩俗意願丨丨古心思變淳

暗巧 梅堯臣文石硯屏詩山祇與地靈丨丨不欲露

慮巧 梅堯臣乞巧賦丨之丨不

過多智謀使爾多謀多智則精鶩而魄離

馳巧 梅堯臣乞巧賦丨之丨不過多履歷使爾多履多歷則速老而筋疲

匠巧 曾鞏刑部郎中張府君碑其使吳越丨丨天下未嘗致一器一物

過巧 蘇軾雙萼牡丹詩丨丨不成雙

真巧 蘇軾送參寥詩細思乃不然丨丨非幻影

神巧 蘇軾巫山詩天工運丨丨漸欲作奇偉

養巧 蘇轍上劉長安書懼天下之以吾辯而以辯棄我以吾巧而以巧困我故以拙丨丨以訥養辯

別巧 蘇轍夜坐詩知有毗盧一徑通信脚直前無丨丨

求巧 蘇轍七夕詩得閑心不厭丨丨老應難

學巧 孔平仲詩丨丨競穿穴文巧多雕鏤

言巧 孔武仲詩丨丨多欺侮行巧為邪柔

全巧 黃庭堅詩注金無丨丨竊發或中鵠

覔巧 黃庭堅拙軒頌丨丨了不可得拙從何来

娟巧 范成大次陳仲思觀雪詩六花信丨丨未及五字工

殫巧 朱子白鹿洞賦士釋經而敦事工丨丨而獻圖

回巧 朱子至上封詩萬里爭丨丨千峯盡乞盟

祈巧 孫覿詩剖瓜女隷方丨丨結柳奴星也送窮

萬巧 陳傅良詩規圓而矩方往往丨丨攢

撚巧

程俱詩春鳩一何拙新丨一何丨

最巧 楊萬里詩網羅丨丨是蜘絲

底巧 楊萬里詩生兒丨丨翁何恨

細巧 楊萬里詩注瓦務丨丨峯鼎失良貴

渠巧 楊萬里詩網羅滿腹輸丨丨

音巧 麗鑄燕子圖詩須知丨丨惟鷓鴣忽來坐隅如告辭

感巧 劉仲尹詞新聲丨丨蛾顰黛纖指移篆鴈著絲

鶱巧 揭傒斯贈曹南吳主一工隸書詩趨新丨丨紛披猖欲行輒止

發巧 元好問論詩詩切響浮聲心孔傷丨丨深研磨雖苦果何心

語巧 郝經詩檻外流鶯仍丨丨梁間旅燕又巢新

峯巧 楊載詩谷幽疑鬼聚丨丨類人鐫

看巧 明周憲王有燉元宮詞明朝丨丨開金盒喜得蜘蛛笑未休

獻巧 高啓太湖石詩又嗟此石何丨丨自召鑿取虧天全

坐巧 李東陽詩縮手未閒終丨丨踰垣欲避轉愁偏

靈巧 何景明賦像生平之纂細兮固丨丨之冥運

抗巧 何景明七述灑毛委羽駭膽慓鬼孰能丨丨何以肆力

擅巧 薛蕙料絲燈詩淮南玉為盌西京金作枝未若茲燈麗丨丨昆明池朱曰藩滇南七夕詩近日錦宮空丨丨博南山下乞蠻姬

妙巧

法苑珠林唐顯慶之際洛下造敬愛寺寺宇堂殿尊像旛華丨極天仙丨窮神鬼

美巧 法苑珠林周渭濱沙門亡名法師絶學箴曰誇拙丨丨其德不弘

過制巧 禮記月令疏毋或作為淫巧者勿得有作丨丨之丨以搖動在上生奢侈之心

功沽巧 周禮酒正注作酒既有米麴之數又有丨丨之丨釋曰功沽亦式法也

女奴巧 周禮女工疏女工謂丨丨丨者曉裁縫者也

曲說巧 穀梁傳注丨丨丨雖丨致遠則滯矣

靁被巧 史記淮南衡山傳太子學用劍自以為人莫及聞郎中丨丨乃召與戲注巧者謂善用劒也

用法巧 漢書刑法志宣帝詔曰間者吏丨丨丨文寖深是朕之不德也今遣廷史與郡鞫獄其務平之

舞文巧 漢書王溫舒傳丨丨丨請下戶之猾以動大豪注弄法為巧也

雕瑑巧 漢書楊雄傳郤翡翠之飾除丨丨之丨注瑑刻鏤也音篆

射侯巧 魏志管輅傳夫入神者當步天元推陰陽然後覽道無窮若欲差次老莊而參爻象愛微辯而興浮

藻可謂丨丨之丨非**畫室巧**晉書江統傳竊聞後園鏤飾金銀刻磨犀象丨丨之丨課試日精臣等以能破秋毫之妙也

為今四海之廣萬物之富以今方古不足為侈也然上之所好下必從之是故居上者必慎其所好也**一字巧**隋書李諤傳諤以屬文之家體尚輕薄上書曰江左齊梁惟務吟詠遂復遺理存異尋虛逐微競一韻之奇爭丨丨之丨**張弓巧**金史選舉志府試十日前委佐貳官善射者試射其制以六十步立堠不論強弱以丨丨丨便發箭迅正者為熟閑射十箭兩箭至堠者為中選又吳越春秋范蠡復進善射者陳音越王乃使教士習射於北郊之外三月軍士皆能用弓弩之巧**不名巧**越絕書道者天地先生不知老曲成萬物丨丨丨道生氣氣生陰陰生陽陽生天地**器械巧**莊子庶人有旦暮之業則勸百工有丨丨之丨則壯**瓦注巧**莊子以丨丨者丨以鉤注者憚以黃金注者殙其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙白居易禮部試策事有躁而失靜而得者故木雖勝焉有貴而失賤而得者故丨丨丨焉**奚仲巧**管子羿之道非射也造父之術

非馭也丨丨之丨非斵削也注丨丨之丨貴其九車以載不在斵削成光鑑也

工倕巧　尹文子貴丨丨之丨不貴其獨巧貴其能與衆共巧也元包經論理而遺數譬如作樂而弃音

歐冶巧　律造器而捨規矩雖師曠之聽丨丨之丨安能無失哉淮南子得十利劍不若得丨丨之丨得百走馬不若得伯樂之數

工言巧　淮南子農與農言力士與士言行工與丨丨丨商與商言數

女紅巧　鹽鐵論昔太公封於營丘辟草萊而居馬地薄人少於是通利末之道極丨丨之丨財畜貨殖世為強國法苑珠林菩薩處於母胎彼母若有三十二種相具足者乃能堪受十八彼母極丨丨

五綵巧　論衡加丨丨之丨施針鏤之飾

恒醫巧　論衡徵病丨丨皆丨篤劇扁鵲乃良

鈍婦巧　論衡齊部世刺繡恒女無不能襄邑俗織錦丨丨無不丨日見之日為之手狎也又嶺表錄異記舂堂者以渾木刳而為槽一槽兩邊約排十杵男女間立以舂稻粱敲磕槽舷皆有遍拍槽聲敲聞於數里雖思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也

曾生巧　劉勰新論雲梯煙浮丨丨之巧

纖密巧　文心

雕龍文帝陳思縱轡以騁節王徐應劉望路而爭驅造懷指事不求丨丨之丨驅辭逐貌唯取昭晣之能又劉潛閨怨詩空勞織素巧徒為圖扇詞

博雅巧 文心雕龍傅毅七激會清要之工崔駰七依入丨丨之丨

天宮巧 清異錄倍昭時都下娼家競事粧唇有內家圓丨丨丨

用筆巧 法書要錄叔文法鍾繇薄精練丨丨雖丨結字未善梭謝藻字叔文

埏埴巧 李尤安哉銘安哉令名甘旨是盛丨丨之丨甄陶所成注安哉陶器也

彈棊巧 魏文帝典論自序余於他戲弄之事少所喜惟丨丨畧盡其丨

逢蒙巧 曹植矯志詩丨丨雖丨必得良弓聖主雖知必得英雄

會意巧 陸機文賦其丨丨也尚丨丨其遺言也貴妍王勣答馮子華書歌詠以丨丨為丨不必與夫悠悠閒人相倡和也

辭辨巧 嵇康答釋難宅無吉凶攝生論謂其中央可得而居恐丨丨雖丨難可俱通又非所望於覈論也

襄涓巧 嵇康聲無哀樂論季子聽聲以知衆國之風師襄奉撡而仲尼覩文王之容宗如所云此為文王之功德與風俗之盛衰可象之於聲音聲之輕重可移於後世丨丨之丨能

得之於将来若然者三皇五帝可不絕於今日何獨數事哉

不世巧 傅休奕贈扶風馬鈞序馬氏所作因變而得是則初所言者不皆是矣其不皆是因不用之是丨丨之丨無由出也

利欲巧 荀悅三遊論絕靡麗之飾過丨丨之丨

班馬巧 梁簡文帝謝賚碧慮棊子屏風啓極丨丨之丨無曹史之慮

來鳳巧 梁簡文帝荅新喻侯書吹簫入秦方識丨丨之丨鳴琴向趙始覩駐雲之曲

銀鈎巧 梁簡文帝太子舍人蕭特誌銘丨丨之丨重世遒隽

八分巧 梁元帝上東宮古跡啓師宜丨丨之丨元常三體之妙史籀李斯之篆梁鴻曹喜之書莫不總萃挂宮盈滿甲館

鷹跱巧 梁元帝上東宮古跡啓鸞驚之勢既聞之索靖丨丨之丨又顯之蔡邕

蒙籠巧 徐陵山齋詩竹徑丨丨丨茅齋結構新

丹青巧 梁范靜妻沈氏昭君怨早信丨丨丨重賂洛陽師

江南巧 江淹扇上綵畫賦纖素麗於日月傳畫明於綵虹洛陽之伎極丨丨之丨窮

雲氣巧 庾肩吾謝東宮示古跡啓芝英丨丨之丨未須松鉛鵲反鸞驚之勞不侵蒲竹

成風巧 劉峻

廣絶交論匠人輟丨丨之妙丨伯子息流波之雅引王勃善寂寺碑林衡授矩周官銓揆日之工梓匠揮斤荆客練丨丨之丨

刻猴巧 江革贈何記室詩丨丨雖言丨辯對令知章

詩書巧 陰鏗班婕妤詩誰謂丨丨丨翻為歌舞輕

王濟巧 庾信北園射堂新成詩直知丨丨丨誰覺魏舒能

木雞巧 顏師古策賢良問象葉之精乎棄日丨丨之丨乎異端

鉤繩巧 王勃福會寺碑林衡掄杷梓之材班匠獻丨丨之丨

灌園巧 駱賓王對策文孔門志學析以問農之言漢渚絶機杼以丨丨之丨

迴文巧 李嶠詠錦詩機迴丨丨丨紳兼束髮新

鳥跡巧 李嶠表究黃軒丨丨之丨彈紫府結空之勢

鞶帨巧 李嶠攀龍臺碑甫及勝衣究緹緗之牘逮乎束髮丨丨之丨

成蠅巧 王維為畫人謝賜表誤點屏風之丨丨之丨偶得圖扇無事特之能

自然巧 敬括蜘蛛賦挺丨丨之丨畜多端之思

虞書巧 賈躭賦虞書歌衆書之中丨丨丨體法自然歸大道

規摹巧 韓愈河南令舍池臺詩丨丨雖丨何足誇景趣不遠真可惜

新粧巧 元稹

贈劉採春詩丨丨丨樣畫雙蛾　**舌端巧**　白居易秦吉了詩耳聽心慧丨丨丨鳥語人言無不通　**羅七巧**　白居易丘

中有一士詩匆矜丨丨丨鸞鶴在冥冥　**無心巧**　白居易大巧若拙賦工非剞劂自得不矜之能器靡雕鏤誰識丨丨之丨

吳風巧　李渤上封事表丨丨丨其失也浮虜俗愚其失也鄙故陳滅於隋　**穿楊巧**　楊弘貞貫七札賦挾丨丨之丨

推貫金之誠　**精神巧**　張碧遊春引句芒小女丨丨丨機羅杼綺滿平川　**沓發巧**　羅讓策名弓者必用丨丨之丨

名劒者必有刺擊之妙　**如流巧**　陳忠師駟不及舌賦丨丨之丨以失若滅之態何宣　**天孫巧**　唐彥謙七夕詩而予

願乞丨丨丨五色紉針補袞衣梅堯臣促織詩豈知丨丨丨衣脫六銖輕郭武乞巧詞焚香爭乞丨丨丨穿斷蛛絲繡針小　**鷃**

聲巧　溫庭筠醉歌樹色深含臺榭情丨丨丨作烟花主楊載詩丨隨玉笛丨偏丨馬受金羈氣益驕　**横波巧**　溫庭筠江

南曲丨丨丨能笑彎蛾不識愁　**笙簧巧**　李山甫贈彈琴李處士詩致身不似丨丨丨悅耳寧如鄭衛溪　**檀心巧**　泰韜

玉牡丹詩壓枝金蘂花如撲逐朶｜｜｜勝裁

詩詞巧 梅堯臣答張淳叟詩張君獻詩｜｜｜美女插花嬌醉春

閨中巧 梅堯臣新繭詩｜｜能自｜繡作玉釵頭

圃人巧 梅堯臣接花詩唯是｜｜｜非關元化偏

百驍巧 司馬光投壺賭酒詩雖無｜卜｜｜且有一笑樂

春風巧 王安石染雲詩不是｜｜｜何緣有歲華

吳蜀巧 蘇軾靈壁張氏園亭記蒲葦蓬芡有江湖之思椅桐檜柏有山林之氣奇花美草有京洛之態華堂廈屋有｜｜之｜

即墨巧 蘇轍次孔平仲見寄詩愧無｜｜｜不解火牛觸

造物巧 蘇轍石屏詩我驚｜｜｜如此刻畫瑣細供人須陸游夢歸詩從渠｜｜｜賦芧戲羣狙

後素巧 劉攽鴻慶宮三聖殿賦設色之工｜｜之｜想像形容圖寫必效

斲鼻巧 黃庭堅秋懷詩白頭對紅葉柰此搖落何雖懷｜｜｜有斧且無柯

令人巧 黃庭堅詩但知｜｜｜未覺古人迂

經營巧 章粢水閣詩風月所得多｜｜信云｜

裝結巧 孔武仲蕃刀詩官供器械如山積｜｜雖｜體質浮

刻楮巧 周必大楊誠齋詩跋

余懼夫不善學者欲以三年丨丨葉之丨睎秋花發杜鵑之神望公將壇竭蹷趨之非但失步邯鄲且將下墜千仞

非常巧 劉克莊詩織千機錦丨丨薰一銖香已覺多

掃黛巧 余闕賦得蛾眉亭詩丨丨偏能丨含顰知為誰

瓏璁巧 宋无蕃釐觀感瓊花詩雪讓丨丨丨冰銷刻鏤瑕

嬋娟巧 宋无詩金波影儷丨丨丨玉露心分流瀣清

培護巧 王柏蘭詩奚奴丨丨丨丨苔蘚日菁菁

眉樣巧 武衍柳枝詞換得玉人丨丨丨一春渾不下簾鉤

天出巧 劉因雪翠軒詩蒼崖飛來丨丨丨為護煙嵐翠如埽

玄英巧 王珫雪詩豈料丨丨丨來爭白帝雄

妝奩巧 袁桷梨花詩團團丨丨丨宛轉寒紋廻

雕蟲巧 郭界贈筆工詩夢花不羨丨丨丨試草曾供倚馬忙

千般巧 貢奎詩禽弄丨丨丨花分四序妍

宮鬢巧 貢奎牡丹詩翠填丨丨丨黃染御袍鮮

機磨巧 許衡詩迅走雙輪丨丨丨連安獨木小橋偏

天姹巧 戴良對菊聯句或詫丨丨丨或覘地媼靈

六出巧 明宣宗喜雪歌丨丨丨自造化工霞繽敷縞遠近同

羣兒

巧 方孝孺栽柏行何如丨丨丨挿槿紛成籬 **由基巧** 顧清柳木壺矢詩爭梟解奪丨丨丨失笑曾聞玉女忙 **金梭巧** 于慎行賜衣詩織成共識丨丨丨貢到初開錦樣新 **馳坂巧** 何景明功實篇好丨丨之丨者睞仆輪之悔 **繡紋巧** 沈一貫邯鄲詞春風飛揚犬道旁不惜高樓丨丨丨 **鸚舌巧** 程嘉燧詩笑語偷分丨丨丨齒牙明闘貝光鮮 **文心巧** 鄧漢寄湯義仍詩句琢丨丨丨時推筆力銛 **詠歌巧** 法苑珠林夫褒述之志寄在詠歌詠歌之文依乎聲響故丨丨丨則褒述之志申聲響妙則詠歌之文暢 **龍工巧** 法苑珠林如來告大梵天王汝施我工匠及天金鐵我造剃刀又告堅牢地神汝施我金剛我欲造小塔用盛此寶刀又告娑竭龍王汝之丨丨最丨可為我造寶刀函 **游手為巧** 後漢書王符傳丨丨丨丨充盈都邑

飽

博巧切 食多也

韻藻

素飽 易飲食衎衎不｜｜也左傳晉子犯曰我曲楚直其衆｜｜不可謂老魏志公孫度傳注淵令官屬上書臣等維持誓之以死而七營虎士伍部蠻夷各懷｜｜不謀同心盧思道檄陳文上稟廟堂之謀下資｜｜之氣鄭震詩長堤夜幸士｜｜孤城沈竈無飛鳥

不飽 詩於我乎每食四簋今也每食｜｜謝靈運折楊柳行負笮引文舟饑渴常｜｜杜甫詩野人對羶腥蔬食常｜｜韓愈贈張籍詩對食每｜｜共言無倦聽韓駒詩夜窓讀書眼生花每食｜｜潛咨嗟

宿飽 史記淮陰侯傳李左車說成安君曰臣聞千里餽糧士有饑色樵蘇後爨師不｜｜

肥飽 後漢書趙孝傳孝弟禮為餓賊所得孝聞之即自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝｜｜賊大驚竝放之

獨飽 後漢書伏湛傳夫一穀不登國君徹膳今民皆饑柰何｜｜吳志駱統傳八歲時饑荒統飲食衰少其姊問其故統曰士大夫糟糠不足我何心｜｜

使飽 列子勸能使逸饑能｜｜寒能使溫窮能使達

傷飽 潛夫論嬰兒常病｜｜也貴人常禍傷寵也

耳飽 陸機豪士賦心玩居常之安｜｜從諛之說

終身飽孟子樂歲|||侏儒飽漢書東方朔傳朔曰侏儒長三尺俸一囊粟錢二百四十臣朔長九尺亦一囊粟錢二百四十||||欲死臣朔饑欲死元稹樂府|||飯吏齊餓

末嘗飽韓詩外傳曾子褐衣縕緒末嘗完也糲米之食|||也義不合則辭上卿郈氏聞見錄張齊賢少貧飲啖兼數人自言平時|||遇村人作顧齋方一飽蘇轍詩先師客陳|||弟子於今敢言巧

鄉鄉飽荀子今是人之口腹亦冉冉而噍||而||已矣注鄉鄉趨飲食貌

海鏡飽嶺表異錄海鏡腹中有小紅蟹子饑則蟹子走出飽則歸腹|||亦|

宴瑱飽沈佽之詩自作|||腹作宛腦饑

增鮮飽詩人可以食|可以|

既飽詩既醉||小大稽首又既醉以酒||以德杜甫詩||歡娛亦蕭瑟陳與義詩牛羊||各知家文同翡翠詩厭飫已一肮||且自嬉

告飽儀禮尸三飯||祝侑主人拜注三飯||禮一成也

盈飽左傳其衆素飽注其氣||也

食飽公羊傳靈公謂盾曰吾聞子之劒蓋利劒也子以示我吾將觀焉趙盾起將進

劍祈彌明自下呼之曰盾｜｜則出何故拔劍於君所歐陽修詩俸優｜｜力不用官閑日永睡莫興米芾詩煖衣兼｜｜但覺愧梁鴻蘇轍棲賢寺僧堂記深山之崖野水之垠有堂以居有｜以｜是非榮辱不接於心耳

求飽 論語君子食無｜｜杜甫詩勑厨惟一味｜｜或三鱸蘇轍詩近事姑｜｜遠憂亦浪聞陳造詩車行｜｜隷後先馬祖常畫鷹詩金韝時一脱｜｜更須回

肉飽 孟子七十非｜不｜何承天荅人書七十之老侯｜而｜

選飽 史記仲尼弟子傳夫吴城高以厚池廣以深甲堅以新士｜｜

充飽 後漢書馮異傳人久饑渴易為｜｜陸機贈弟詩銜哀茹慼契濶｜｜

温飽 後漢書馬皇后紀人以｜所以顧封侯者欲上奉祭祀下求｜｜耳宋史王曾傳曾自青州發解及南省廷試皆首冠劉子儀為翰林學士戲之曰狀元試三場一生喫著不盡公正色曰曾平生之志不在｜｜揚雄益州牧箴絲麻條暢有粳有稻自京徂畛民攸｜｜范成大詩田里只知｜｜事從今拌却半年忙陸游詩非關嗜｜｜更事耐悲歡

念飽 後漢書馬皇后紀居不求安食不｜｜

僅飽 後漢

書崔駰傳或草耕而醉飽後漢書左慈傳操出近郊士大夫從者
丨丨或木茹而長饑百許人慈乃為齋酒一升脯一斤手自
斟酌百官莫不丨丨曹操怪之使尋其故行視諸鑪悉亡其酒脯
矣沈約詩羣臣丨又丨聖思猶未半孔武仲詩丨丨耳目昏軟煖
筋骸縮范成大祭竈
詞送君丨丨歸天門

鷹飽魏志呂布傳陳登曰曹公言待將軍如養丨饑則為用丨則揚去晉書慕容垂
載記垂猶丨也饑則附人丨便高颺陸游詩紲足飼饑鷹丨
丨意未平楊維楨詩長絛掣去饑丨丨故道歸來老馬寒

農飽宋書顏延之傳蠶
溫丨丨民生之本

豐飽魏書薛野賭傳徐州左右水陸壤沃清汴通流足溉良田十萬餘頃若以兵絹市牛
分減戍卒計牛數足得萬頭興力公田必當大獲五稔之
後穀帛俱溢匪直戍士有丨丨之資於國有吞敵之勢

饑飽北史
馮元興傳元興家素貧約食客恒數十人同其丨
丨蘇軾詩明年共看決渠雨丨丨在我寧關天

餘飽唐書韋雲起傳時議
討王世充雲起上言臣愚以為不若戢亂務農
須關中妥安士氣丨丨然後議討伐一舉可定

馬飽五代史契丹附錄東至裹

潭始有柳而水草豐美有息鷄草尤美而本大丨食不過十本而丨張弘範詩青草露涼羸丨丨碧林月冷倦烏棲**待飽**宋史河渠志汴河專運粳米兼以小麥此乃太倉蓄積之實今仰食於官廩者以億萬計大半丨丨於軍稍之餘故國家於漕事至急至重**器飽**吳越春秋甲堅士選丨丨弩勁**執飽**莊子丨丨而止是貍德也注謂摶丨求丨得飽則止猶貍捕鼠無大志**冬飽**元倉子善乎孔生之言丨丨則身溫夏飽則身涼夫溫涼時適則人無病疹人無病疹是疫癘不行疫癘不行咸得遂其天年**夏飽**見上**荒飽**商子貴酒肉之價重其租令十倍其樸則商估少農不能喜酣奭大臣不為丨丨**太飽**洞冥記東方朔曰兒過虞淵湔衣竟暫息都崇堂王公飴之以丹霞漿兒食之丨丨唐庚詩南方禁丨丨茗撓直須寬**厭飽**易林京庾積聚黍稷以極行者疾至可以丨丨**安飽**易林獐鹿逐牧丨丨其居**甘飽**易林嬰兒求乳慈母歸子黃麑悅喜得其丨丨**饒飽**易林東山之邑中有肥土可以丨丨**德飽**白虎通天子至尊非功不食非丨不丨故傳曰天子食時舉樂謝靈

運詩中山不知醉飲丨方覺丨張九齡賜讌序食以樂侑人思丨丨**常飽**說苑食必丨丨衣必常暖然後求麗**愉飽**鹽鐵論商鞅峭法盛刑無恩於百姓無信於諸侯人與之為怨家與之為雠雖以獲功而見封猶食毒肉丨丨而罹其咎也注丨丨言快意於一飽**虎飽**鹽鐵論當世罷罷非患儒之雞廉患在位者之丨丨**爭飽**論衡鳳凰麒麟不妄翔苟遊與鳥獸丨丨**穀飽**論衡道家相誇曰真人食氣食氣者壽而不死雖不丨丨亦以氣盈此又虛也**腹飽**論衡衣以溫膚食以充腹膚溫丨丨精神明盛蘇轍詩食無酒肉丨亦丨室無妻妾身亦好陸游詩未論癡丨丨已覺醉魂香**意飽**論衡遊於都邑者心厭觀於大市者丨丨**皆飽**論衡百穀殊味食之丨丨郭璞三首國圖贊觀則俱見食則丨丨**辭飽**抱朴子味道者以丨丨酣德者以醒義**譽飽**劉勰新論有情於丨丨雖蒙惠而非德無情於傷辱雖獲毀而無憾**穢飽**埤雅玄蟬潔饑不羨蛣蜣以丨丨**目飽**洞天清錄集近世畫手絕無士大夫皆以為賤者之事不屑為殊不知胸中萬卷書丨丨前代奇跡又車轍馬足半

天下方可下筆此豈賤者之事哉**勸飽**白帖李建母憐其孝每字之曰猱子丨我食輒丨**忌飽**相馬書遠來亦丨丨出去不妨饑**得飽**欒城遺言夢中占菖蒲詩有一人丨丨滿餘人皆不悅之句王介甫在側借觀赧然有媿恨之色陸游幽居詩丨丨罷揮求米帖愛眠新著毀茶文李覯詩但有犁鋤終丨丨莫看紈綺便嫌貧張元幹詩盤餐雖杞菊丨丨勝椎牛**鼂飽**楚辭胡為嗜不同味而快丨丨注鼂音朝**長飽**古樂府行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可丨丨聊可過饑白居易放鷹詩不可使丨丨不可使長饑**一飽**陶潛飲酒詩傾身營丨丨少許便有餘張九齡詩人多利丨丨誰復惜馨香韓愈月蝕詩婪酣大肚遭丨丨饑腸徹死無由鳴王安石詩殷勤勸侑邀丨丨卷牲歸館觴更傳蘇軾詩我與何曾同丨丨不知何苦食雞豚又丨丨便終日高眠忘百須陳造田家嘆吾儕丨丨信關天下筋敢忘田家苦孫覿詩老僧營丨丨乞食山下村陸游冬夜與溥菴主說川食詩何時丨丨與子同更煎土茗浮甘菊**初飽**陶潛詩饑者歡丨丨束帶候雞鳴**短飽**盧照鄰雙槿樹

賦侏儒何功兮丨丨曼倩何負兮長貧

士飽 韓愈元和聖德詩丨丨而嬉馬騰於槽楊基寄海鹽楊砦官詩丨丨爭投石農閒數舞罰

共飽 韓愈贈劉師服詩巨緡東釣儻可期與子丨丨鯨魚膾范成大詩歸期且勿念丨丨豐年米

才飽 孟郊題韋承總幽居詩丨丨身自貴巷荒門豈貧

昏飽 元稹有鳥詩朝愉暮竊恣丨丨後顧前瞻高樹枝

鳶飽 白居易詩丨丨凌風飛犬暖向日眠于愼行詩下充蛟魚食上使烏丨丨

婢飽 白居易雪中晏起詩奴溫丨丨身晏起致茲快活良有因

眼飽 白居易詩丨丨睡初覺

紫飽 羅隱詩丨丨垂新椹黃輕墮小松

膓飽 僧齊己猛虎行狐莫威兔莫狡饑来呑噬助丨丨朱子詩共期秋實充丨丨不羨春華轉眼空

烏飽 僧貫休詩闕蜀眉嚬遊海島扶桑椹熟金丨丨郭登辰沅道中謁山王祠詩還把殘餘抛野草神意懽忻丨亦丨

飫飽 王禹偁竹鼦詩丨丨致肥腯優游恣蕃育

自飽 歐陽修詩日食不丨丨讀書依主人蘇轍詩食菜吾丨丨楊萬里詩此外更有一牀書不堪丨丨飽蠹魚

鶻飽 梅堯臣孤鶻詩逡巡丨丨自飛

去爭殘不真飽蘇軾詩夢飲本來軟飽蘇軾詩三盃丨丨後一枕
辨烏與鳶空丨丨竟亦虛黑甜餘張元幹詩冷雨吹
花作寒食三盃帆飽蘇軾詩風來震澤丨初丨雨入松江水漸肥
丨丨自眠休陸游舟行詩天青雲白十分晴丨丨舟輕畫
日行范成大詩西風滿棹蒲丨丨秉燭相尋語夜深夢飽蘇軾詩
周權脫櫂詩東風十幅蒲丨丨快試淮南第一程只知丨
丨本來空未識兒飽蘇轍樂府雉肥丨丨走唐庚詩尚有苦
真饑定何物不去野鷹飛下風蕭然同飽吟三十載與君
丨丨蜀水飽范成大詩汨羅丨丨動荊渚嶽麓雨來昏洞庭霜飽
山薇方岳詩秧畦岸岸丨初丨壓甑家家飯已香
范成大詩橘社十年丨欲丨鱸江一雨水暫飽陳造詩馬知丨丨
應肥陸游詩折粟經丨丨搓橙帶露香博長徑觳神震怒
脾媼風飽方岳詩丨丨橫江十幅蒲金涓頓飽陸游與兒輩小集
悲詩片帆丨力丨涼氣碧颼颼詩丨丨可憐頻夢
與半酣白雨飽陸游詩土肥桑柘粒飽陸游秋詞穗多丨丨三倍
喜有兒酬茂丨丨麻豆熟熟王楨芟麥歌丨丨芒森

密如舊頃失前時浪翻翠**半飽**陸游詩丨丨半飢窮境界**飫飽**陸游東堂晝眠詩丨丨眼欲閑心閒身自安馬祖常詩丨

丨千僧洗鉢歸楊基苧隱詩婦姑相對歎無衣先生丨丨方捫腹**偷飽**王令寄滿子權詩暴陽不憂償丨丨幸未誅**睡**

飽楊雲翼詩丨丨扶筇徹上方門前山好更斜陽**祿飽**鮮于樞詩官閑丨丨日無事吃墨含毫時自娛**索飽**僧惟則贈

道林上人詩角鷹所視無穹蒼劈鞲丨丨非所長阮自華鵜鶘行酒到胡床天地寬酲餘丨丨黃粱熟**鼓飽**徐威詩誇酣言

沓沓丨丨腹便便**牛飽**張邦奇詩草枯連野腸丨丨背童歸**三飽**湯顯祖顧膳部宴歸詩徵祿幸丨丨清齋休五肉

瓶飽王衡和東坡戒殺詩釜熟薪且勞丨丨湯已沍**致飽**法苑珠林梁釋寶誌時就人求生魚膾人為辦竟丨丨乃去還

視盆中魚游活如故

飲羊飽新序魯有沈猶氏者旦丨丨丨之以欺市人孔子將為魯司寇沈猶氏不敢朝飲其羊**天地飽**論衡祭天

地則山川隨丨丨而丨令別祭山川以為異神是人食已更食也　**濁質飽** 嵇康聲無哀樂論丨丨之丨首陽之饑　**藜藿飽** 劉祥連珠懸饑在歲式羨丨丨之丨重炎灼體不念狐白之溫蘇舜欽答章傳詩志氣內自充丨丨日亦丨　**甘露飽** 張說龍興寺碑丨丨丨而滿盈天香醉而圍繞　**一餐飽** 李白詩為君下筯丨丨醉着金鞍上馬歸白居易詩丨丨終日丨一寢至夜安　**滑易飽** 杜甫收稻詩誰云丨丨丨老藉軟俱勻　**耕者飽** 李華丹陽縣復練塘頌序所潤者遠原隰皆春丨丨丨憂者泰　**萬物飽** 孟郊詩丨丨丨為飽萬人懷為懷　**犧牲飽** 白居易自咏詩老龜豈羨丨丨丨蟠木寧爭桃李春　**僮僕飽** 白居易自歎詩賓客歡娛丨丨丨始知官職為他人　**妻孥飽** 白居易除夜詩丨丨當各丨奴娉亦盈廬　**兒孫飽** 白居易和元少尹新授官詩厚祿丨丨丨前驅道路榮　**朝飧飽** 白居易詩魚筍丨丨丨蕉紗暑服輕　**血食飽** 陸龜蒙投龍潭詩惟貪丨丨丨但據驪珠睡　**蠶食飽** 歐陽修歸田詩麥穗初齊惟子嬌桑葉正肥丨

丨丨又劉子翬詩病如夜鶴孤還警老似春蠶飽即眠徐𤇈詩蝶尋野菜飛無力蠶飽柔桑噬有聲 滋味飽歐陽修詩金錢歸府藏丨丨閭里 老鴟飽梅堯臣鶻擊蝙蝠詩休笑丨丨丨銜得腐鼠歸 風雪飽梅堯臣詩隴上丨丨丨石根莓苔皴 方朔飽梅堯臣迎駕詩不問偷桃丨丨丨誰知載戟子雲才 稻粱飽梅堯臣龍圖憶小鶴詩閑情且與丨丨丨寄語休將雞鶩驅 芋魁飽蘇軾和陶詩丨丨儻可丨無肉亦奚傷 人民飽石介詩五月麥熟丨丨丨 一杯飽徐積詩無租無稅一生閑有飯有魚丨丨丨 半菽飽王令山陽思歸詩要當歸子同丨丨丨亦優 羅漢飽朱松詩但得十方丨丨丨不辭身作老金雞 牛羊飽黃公度冬日詩歲熟丨丨丨村寒鳥雀呼 六藝飽樓鑰詩少年場屋聲丨丨丨芳激 偕我飽陳造詩披襟丨丨丨攬髮為君梳 峽農飽范成大詩不如丨丨丨豆麥終殘年 終年飽陸游詩斷粞作飯丨丨丨大布裁袍稱意寬又吳寬觀奕詩袖手自甘終日飽苦心誰惜兩雄爭 一菜飽

陸游詩丨丨丨有餘寧取萬錢食

三韭飽　陸游詩庾郎丨丨丨不妨丨晏子一裘何恨貧

淖糜飽　陸游詩食有丨丨猶足丨衣存裋褐未全貧

鷺鷥飽　楊萬里詩丨丨已丨渾無幹獨立朝陽理雪衣

官軍飽　趙元田間秋日詩秋收但得丨丨丨未怕輸租遠十程

鴻鴈飽　鄭洪詩菰米雲深丨丨丨梧桐月冷鳳凰饑

八口飽　劉天民巴田詩四時勤不輟丨丨丨方能

田宅飽　陶望齡泛若邪至雲門寺詩丨丨初丨麥上塲溪雨新過水推磨

食字飽　陶望齡詩生平丨丨丨渴飲松煤汁

向天飽　法苑珠林西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里但飲酒五升不食五穀魚肉忽有饑時丨丨仍丨好遊山海閒與天地同生名無路之人

無穀而飽　後漢書公孫述傳蜀地沃野千里土壤膏腴果食所生丨丨丨

不饑為飽　後耳目志以不寒為溫以丨丨丨以無辱為榮以無禍為福

三饑兩飽　冷齋夜話劉野夫答淵材書曰展手教化丨丨丨丨回視雲漢聊以

自註

卯 莫飽切辰名太歲在丨曰單閼一作丣

韻藻

丁卯 春秋桓公六年九月丨丨子同生左傳公曰是其生也與吾同物命之曰同注謂同日後漢書鄭玄傳孫小同以丨丨日與玄生歲同故名又京口志丨丨港在城南晉時常以丨丨日立埭因以名橋許渾別墅在焉渾有思丨丨村詩云吁嗟橋下水幾日到京江晁公武讀書志許渾分司朱方適在丨丨歲又以宅在丨丨橋故名詩為丨丨集人因稱為許丨丨汪元量常州詩渡頭風起柳搖絲丨丨橋邊屋已稀

子卯 左傳晉知悼子卒平公飲酒杜蕢曰丨丨不樂知悼子在堂斯其為丨丨也大矣又辰在丨丨謂之疾日

剛卯 漢書王莽傳劉字卯金刀也正月丨丨金刀之利皆不得行後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分文曰正月丨丨既決靈殳四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫我敢當疾日嚴卯帝令夔化慎爾周

伏化兹靈旻既正既直既觚既方庶疫剛癉莫我敢當凡六十六字高似孫緯畧陳簡齋以玉ㄧㄧ壽向薌林ㄧㄧ佩印也其製外方内圓以正月卯日作銘刻於上以辟邪厲詳見王莽傳及後漢輿服志簡齋詩十六句句四字皆如ㄧㄧ之銘

嚴卯 見上

露卯 晉書五行志舊為屐者齒皆達楄上名曰ㄧㄧ太元中忽不徹名曰陰卯識者以為卯謀也必有陰謀之事後袁悅之遂謀致亂

陰卯 見上

至卯 韓愈詩朝食動及午夜諷常ㄧㄧ

五卯 真誥ㄧㄧ之日當齋心存神念烝常如此者王女侍降

二月卯 晉書樂志ㄧㄧ之辰名為ㄧ卯茂也陽氣生而孳茂也夢溪筆談正月寅ㄧㄧㄧㄧ說謂斗杓所建但春為寅卯辰理自當然不須因斗建也

少正卯 史記孔子世家誅魯大夫亂政者ㄧㄧㄧ

增辛卯 詩十月之交朔日ㄧㄧ日有食之亦孔之醜箋周之十月夏之八月也ㄧ金也ㄧ木也以卯侵辛故甚惡也宋書歴

志昔黃帝丨丨日月不過顓頊乙卯四時不忒景初壬辰晦無差光元嘉庚辰朔無錯景豈非承天者乎楊慎藥市賦青綸碧組蒼龍就日於甲辰素茵縞陳白兎騰仙於丨丨

建卯 禮記月令注仲春者日月會於降婁而斗丨丨之辰也孝經聖治章疏迎長日者丨丨而晝夜分分而日長也隋書禮儀志梁初籍田依宋齊以正月用事天監十二年武帝以為啓蟄而耕則在二月節內書云以殷仲春籍田理在丨丨於是改用二月淮南子二月丨丨月從右行

乙卯 公羊傳襄公二十有一年十一月庚子孔子生注時歲在丨丨京氏易傳五星從位起歲星柳宿從位降丨丨周易集解干寶曰六三丨丨坤之鬼吏在比之家周為木德卯為木辰同姓之國管蔡之象也

東卯 公羊傳西狩獲麟注西狩獲之者從東方王于西也丨丨西金象也參同契青龍處房六兮春華震丨丨又子從右轉来丨丨午從東旋来西酉皆越九轉也如此則龍從火裏出虎向水中生熒惑守西而制金太白經天而晝見矣

在卯 史記貨殖傳太陰丨丨穰

亥卯 漢書京房傳翼奉上封事曰北方之情好也好行貪狼申子主之東方之

情怒也怒行陰賊丨丨主之

直卯 後漢書祭祀志注范甯曰巡狩者巡行諸侯所守二月丨丨故以東巡狩也宋史趙汝愚傳母生歲丨丨謂卯兔神也終其身不食兔

當卯 後漢書百官志注中東門銘曰中東處仲月位丨丨

柳卯 吳志虞翻傳注翻奏鄭玄解尚書違失事古大篆卯字讀當為柳古丨丨同字而以為昧誤莫大焉松之按丨丨同字與日辰卯字字同音異然漢書卯金刀故以為日辰之卯今未能詳正

出卯 晉書天文志桓君山曰春分日丨丨入酉宋史天文志建隆元年九月甲子有星如缶丨丨光明燭地漏刻經平旦寅日丨丨楊炯渾天賦丨於丨丨入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋雪竇祖英詩日丨丨萬國香花競頭走

望卯 宋史天文志嘗讀黃帝素書立於午而面子立於子而面午至於自卯而望酉自酉而丨丨皆曰北面立於卯而負酉立於酉而負卯至於自午而望南自子而望北則皆曰南面臣始不諭其理逮今思之乃常以天中為北也常以天中為北則蓋以極星常居天中也

負卯 見上

指卯 淮南子加十五日丨丨中繩故曰春分則雷行音比蕤賓注謂

驚藝加十五日斗丨丨丨也又仲春之月招搖丨丨

尹卯 水經注濟水側岸有丨丨壘

寅卯 京氏易傳甲乙庚辛天官申酉地官丙丁壬癸天官亥子地官戊己甲乙天官丨丨地官壬癸戊己天官辰戌地官正易心法大凡一物其氣必有本有餘如十干甲乙乙者甲之餘氣也丙丁丁者丙之餘氣也如十二支子丑丑者子之餘氣也丨丨卯者寅之餘氣也卦亦猶是輟耕錄丨丨為水旺之地

金卯 拾遺記劉向挍書天祿閣夜有老人登閣而進向問姓名云我是太乙之精天帝聞丨丨之子有博學者下而觀焉劉基二鬼詩東巖鑿石取丨丨西巖掘土求瓊蕨

忌卯 齊民要術汜勝之書曰小豆丨丨稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申卯凡九穀有忌日種之不避則多傷敗

申卯 見上

會卯 夢溪筆談圜鍾六變函鍾八變黃鍾九變同丨於丨卯者昏明之交所以交上下通幽明合人神故天神地祇人鬼可得而禮也

參卯 夢溪筆談漢志言數曰太極元氣函三為一極中也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又丨之於丨得二十七

歷十二辰得十七萬七千一百四十七
此陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也**斜卯**老學庵筆記謝子肅
極怪至有**尾卯**癸辛雜識或云上巳當作十干之巳蓋古人用日
姓丨丨者例以十干如上辛上戊之類無用支者蓋首午丨
丨則上句**癸卯**坦齋筆衡大觀二年徽宗御**胎卯**輟耕錄木旺則
無已矣製丨丨碑刻延福殿東壁上金羸金絶於寅
丨於丨金既無**居卯**武元衡賀白兎表兎**犯卯**馬異暮春醉中詩
力故曰金箔金丨丨位白順金色不須愁丨丨且乞
醉過**唱卯**王家屏日方升賦太**靈卯**梅堯臣詩序劉涇州以所得
申史書雲雞人丨丨李士衡觀察家號蟾蜍硯其
下刻云天寶八年冬端州刺史李元德丨丨石造示劉原甫方與
予飲辨云天寶稱載此稱年偽也遂作詩予與江鄰幾諸君和之
晝卯李存義役謠五更飯罷走**巳卯**蘇軾元日立春詩丨丨嘉辰
丨丨水潦載道歸來脯壽阿同顧渠無過亦無功按
子由小字同叔**歲卯**鄭俠示女子詩殘春**未卯**陳造詩佛貍歲丨
丨丨生故云到貶所丨丨俄及丑丨志欲吞宇縣僧

惠洪詩何以知歲 **三卯** 袁桷送虞伯生還蜀省墓詩丨丨芒卯史記
豐丨丨炊烟起 錄成魂有燐五丁神泣刼揚灰 **芒卯** 史記

秦紀擊丨丨華陽破之說苑魏太子曰鄒辛治陽而 **昭卯** 韓非子
道不拾遺丨丨在朝而四鄰賢士無不相因而見 秦韓攻
魏丨丨西說而秦韓罷齊荆攻魏卯東說而齊荆罷魏襄王養之
以五乘將軍卯曰令臣罷四國之兵而王乃以臣五乘此其稱功
猶嬴縢而履蹻 **孟卯** 韓非子魏任丨丨之辯而有華下之患趙任馬服之辯而有長平之禍淮南子丨丨妻其嫂有五子然而
相魏寧其危解其患
注丨丨齊人為魏臣

子刑卯 漢書京房傳注丨丨丨卯刑子相刑之日故以為患 **夾鍾卯** 元史禮樂志陰呂六大呂丑丨丨丨仲呂己林
鍾未南呂酉應鍾亥 **時加卯** 吳越春秋吳王欲救越越王聞之喜召范蠡告之范蠡曰事在玉門第一令十二月戊寅之日
丨丨丨而賊戊功曹為騰蛇而臨戊謀利事在青龍青龍臨酉死
氣也而剋寅是時魁其日用又助之所求之事上下有憂王何喜

馬果子胥諫吴王復拘於石室 **壯於卯** 淮南子木生於亥丨丨死於未三辰皆木也 **日正卯** 論衡傳書言魯襄公與韓戰戰酣日暮公援戈而麾之日為之反三舍此言虛也襄公麾日安能使反哉時戰時丨丨丨戰迷謂日已暮麾之轉左曲道日若却世人好神怪因謂之反 **魁臨卯** 參同契二月榆落丨丨於丨八月麥生天罡據酉 **命在卯** 參同契解人丨丨丨日出於卯而萬物仰之以生是則萬物皆借太陽之生以立命矣 **司馬卯** 左傳楚子伐蕭還無社與丨丨丨言號申叔展

昴

莫飽切星名

韻藻 **星昴** 書日短丨丨以正仲冬按史記注日短冬至之日也昴白虎之中星陶潛詩日沒丨與丨勢翳西山巔 **參昴** 詩嘒彼小星維丨與丨蘇軾詩古柏陰中看丨丨 **食昴** 史記鄒陽傳衛先生為秦畫長平之策太白丨丨昭王疑之唐

書西域傳貞觀二十一年龜茲遣使朝貢然帝怒其佐焉耆叛議討之是夜月丨丨詔曰月陰精用刑兆也星胡分數且終張衡迴天大象賦荆軻入秦白虹貫日衛生設策長庚丨丨江淹齊太祖高皇帝誄陰圖丨丨潛謀貫日李白詩太白夜丨丨長虹日中貫

在昴漢書天文志律中仲呂維夏四月日丨丨後漢書天文志太白丨丨為邊兵參同契解白虎丨丨得藥歸爐

犯昴後漢書天文志辛未太白丨丨唐書韋見素傳十月丙申有星丨丨見素言於帝曰天道謫見所應在人祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也明年正月甲寅祿山其殪乎及祿山死日月皆驗五代史司天考開運元年二月壬戌太白丨丨宋史天

貫昴帝王世紀文志建隆五年七月丁未月丨丨十月己未掩昴禹母有莘氏曰志是為脩已山行見流星丨丨意感而生禹

應昴白虎通韜者震之氣也上丨丨星以通王道故謂之韜也春秋佐助期漢相蕭何長七尺八寸丨丨星精生程鉅夫壽李秋谷詩已徵蕭丨丨復說傅騎箕

增虛昴書堯典疏孔于丨丨諸星本無取中之事用書傳為孔說非其旨矣歴昴禮記月令疏曰行丨丨昴有大陵積尸之氣元命包胃昴後漢書天文志甲午客星見西方已亥在虛危南至丨丨唐書高祖紀武德九年二月壬午有星孛至昴後漢書天文志戊午客星從紫宮西行丨丨見昴後漢書天文志建武十五年正月丁未彗星丨丨出昴後漢書天文志永平十四年正月戊子客星丨丨六十日庚信紇干弘神道碑胎教之月歲德在寅載誕之辰星精丨丨李嶠為楊執柔讓同平章事表媵星占渭丨丨乘箕守昴晉書天文志永寧元年七月戊午熒惑丨丨占曰趙魏有災掩昴北史崔浩傳神䴥二年議擊蠕蠕朝臣内外盡不欲行唯浩贊成之太史張深說帝曰今年已巳三陰之歲歲星襲月太白在西方不可舉兵北伐必敗浩曰歲星襲月年饑人流應在他國遠期十二年太白行蒼龍宿於天為東不妨北伐臣觀比年以來月行丨丨其占三年天子大破旄頭之國蠕蠕高車旄頭之衆也願陛下勿疑唐書天文志上元三年建子月癸巳月丨丨

出昴

北

畢昴唐書太宗紀貞觀十三年三月乙丑有星孛于丨丨司馬相如長門賦觀衆星之行列兮丨丨出於東方陶潛閒情賦丨丨盈軒北風淒淒惆惆不寐衆念徘徊蘇轍詩敗墻破屋秋雨多夜視陰精過丨丨晁補之詩吟詩酬鄧子丨丨出東方

火昴宋史天文志虛鳥丨丨之度在天夷隩析因之候在人

如昴春秋演孔圖孔子長十尺大九圍坐如蹲龍立如牽牛就之丨丨

入昴論語讖仲尼曰吾聞堯率舜遊首山觀河渚有五老飛為流星上丨丨何承天答宗居士詩白虹貫丨如斗

日太白丨丨駱賓王上廉察使啟河神丨丨映白榆而流祥江使負圖上青蓮而薦兆周光鎬黃河賦或化星而丨丨或授圖而還淵

蝕昴論衡傳書言荆軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日衛先生為秦畫長平之事太白丨丨此言精感天天為變動也徐陵為梁貞陽侯重與王太尉書昔長平建策

升昴水經注五老游河而丨丨於丨

猶聞丨丨之徵踈勒效忠時致飛泉之感

五昴梁簡文帝大法頌序丨丨朝飛

告

辰昴王褒周太保尉遲綱碑丨丨膺慶風雲玄赤文之瑞其雨七日受綠色之符

感邢劭廣平王碑山瀆効神｜｜降德**大昴**夏侯孜拜相制｜｜分精維嵩挺秀羅隱錢尚父生日詩｜｜光分降斗牛興唐宗社作諸侯**金昴**元稹井田判王衡指孟冬之野促績鳴寒｜｜臨短景之昏厥人當燠**降昴**李昇朝判乘箕｜｜之賓金礪玉璜之相**生昴**張淵觀象賦衡生晝策則太白｜｜而揣朗**藏昴**韓愈詩｜｜低橫板**兆昴**馬祖常秋谷平章生日詩鄴侯生｜｜周翰降維嵩

厭伏昴論衡昴星低時火星出昴星見時火星伏非火之性｜｜｜也時偶不並度轉乖也**不離昴**秦鎬送熊司理詩流星｜｜｜咄咄愁誰伸

狡

古巧切狂也猾也疾也健也說文少狗也又獸名

韻藻

僄狡後漢書班固傳雖輕迅與｜｜猶愕眙而不敢階又犄｜｜扼猛噬馬融廣成頌｜｜課才勁勇程氣陳琳檄

豫州文丨丨鋒協好亂樂禍

內狡 唐書安祿山外若癡直丨實丨黠應對敏給雜以詼諧

獡狡 張衡賦狒猥丨丨注猛獸名

烏鳥狡 管子丨丨之丨雖善不親注狡謂猜也言烏鳥之性多猜初雖相善後終不親

增兔狡 詩兔爰注言張羅本以取兔今丨丨得脫而雉以耿介反離於羅以比小人以巧計幸免君子以忠直受禍

壯狡 詩狡童疏忽雖年長而有丨丨之志童心未改故謂之狡童注忽鄭忽也

狂狡 後漢書寇恂傳潁川剽輕聞陛下遠踰阻險有事隴蜀故丨丨乘間相詿誤耳又梁統傳是時以天下無難百姓安平而丨丨之勢猶至於此郭璞省刑疏丨丨蠢戾之妖又左傳丨丨輅鄭人鄭人入於井倒戟而出之獲丨丨注丨丨宋大夫輅迎也

輕狡 後漢書楊終傳終與馬廖書曰黄門郎年幼血氣方盛既無長君退讓之風而要結丨丨無行之客南史陳伯之傳諭伯之雖丨丨為心而勇勁自立

凶狡 後漢書朱

穆傳丨丨無行之徒媚以求官恃勢怙寵之輩漁食百姓陸雲請防不法啟親信李泰矯稱究關强市民物主者奏泰依嬰決罰事寢不出而特令原泰泰之丨丨罰至大辟至於今日不蒙薄罰臣切以自今羣醜虎視競為暴虐矣何承天安邊論丨丨倔强未肯受弱

肆狡 晉書后妃傳論南風丨丨扇禍稽天

剽狡 晉書劉毅傳招聚丨丨繕甲阻兵員半千達奚思敬碑丨丨潛散謠頌攸遠

羣狡 齊書竟陵王子良傳部曹檢校誠存精密令史奸黠鮮不容情情既有私理或枉謬耳目有限丨丨無極變易是非居然可見詳而後取於事未遲

麤狡 南史梁臨川靜惠王宏傳宏妾弟吳法壽性丨丨恃宏無所畏忌輒殺人

彊狡 魏書南安王楨傳師行日久士馬疲瘠若兊渠黠黨有須翦除者便可撲掃以清疆界如其丨丨憑阻未易致力亦不煩肆兵

荒狡 北史高閭傳遠人不服則修文德以來之丨丨方命則播武功以威之

宿狡 唐書酷吏傳天寶後至肅代間政頹事叢姦臣作威渠亾丨丨頗用慘刻

譎狡 唐書逆臣傳史思明躁健丨丨與安禄山共鄉里

陰狡 五代史安重誨傳宿州進

白兔重誨曰兔丨且丨雖白何為却而不受**鉅狡**呂氏春秋索盧參東方之丨丨也學于禽滑離**獝狡**譚子化書非兔狡丨丨也非民詐吏詐也**溪狡**班彪北征賦憤戎王之丨丨**朦狡**陶弘景登真隱訣序真人立象垂訓本不為丨丨設言**狙狡**元結時化篇性情為風俗所化無不作丨丨詐誑之心聲呼為風俗所化無不作諂媚僻淫之辭**覓狡**路李登冬狩射雙兔賦性丨丨而不恭足輕迅而靡制**挾狡**韓愈射訓狐詩有鳥夜飛名訓狐矜凶丨丨誇自呼**巧狡**杜牧原十六衛文力壹勢便罔不為冦其陰泥丨丨者亦能家算口斂委於邪倖**醜狡**梅堯臣射訓狐詩豈知慣聞此丨丨呼集鬼物誇陰獰**雄狡**蘇軾司馬温公神道碑公如麟鳳不鷙不搏羽毛畢朝丨丨率服**頑狡**蘇轍程之邵知泗州詩談笑丨丨伏何曾用敲搒**唐狡**左傳楚子使丨丨與蔡鳩居告唐惠侯曰不穀不德而貪以遇大敵不穀之罪也然楚不克君之羞也敢藉君靈以濟楚師注二子楚大夫**優狡**左傳公使丨丨盟拳彌注丨丨俳優也拳彌衛大夫使俳優盟之欲恥辱

也

斜視狡譚子化書高視者強低視者賊丨丨者丨平視者仁張視者怒細視者佞遠視者智近視者拙外視者昏内視者明

逸羣狡呂温表陛下親御弧矢紆駕臨衡雖有丨丨之丨走險之挺而飛黄騁轡縈拂如組緑沈縱鏑宛轉若伏必命中於前皆應弦而絶倒

音聲狡袁桷送文子方受交阯使詩紫舌丨丨丨雕題衆俗滋

爪

側絞切丮也覆手曰丨象形丮音戟古作蚤手足甲也

韻藻揃蚤史記魯周公世家成王病周公乃自丨其丨沈之河以祝于神按一作翦爪北史崔浩傳初浩父疾篤乃翦爪截髮夜禱斗極請以身代劇談録褒狄惟謙禱雨勅書曰曝山椒之畏景事等焚軀起天際之油雲法同翦爪應賜與岑文瑜書割鬚宜及膚翦爪宜侵肌唐太宗金鏡篇湯有七年之旱翦爪為犧千里降雨李白詩周公負斧扆成王何夔夔武王昔不豫翦爪投

河湄徐鉉緑燕詩誰貴銜泥力無勞翦爪期

指爪 後漢書戴就傳就仕郡倉曹掾揚州刺史歐陽參奏太守成公浮贓罪遣部從事按倉庫簿領收就考掠五毒參至復燒地以大鍼刺丨丨中使以把土爪悉墮落唐書文藝傳李賀七歲能辭章通眉長丨丨能疾書畫鑒士女之工在於得其閨閣之態余嘗見宮女圖周文矩筆也置玉笛於腰帶中目視丨丨情意凝竚得其神態元稹有鳥章似鷹丨丨惟攫肉蘇軾詩泥上偶然留丨丨鴻飛那復計東西陸游詩搓橙丨丨香

手爪 後漢書趙壹傳精脯出乎車軫鍼石運乎丨丨南史梁長沙王懿傳懿子業仕齊為太子舍人宣武之難與二弟藻象俱逃匿於王嚴秀家東昏知之收嚴秀付獄考掠以鉗拔丨丨至死不言竟以免禍陳書章皇后丨丨長五寸色並紅每有朞功之服則一爪先折五代史李昇為徐溫養子溫子知訓欲殺之其將刁彥能以丨丨搯之昇起走乃免

一爪 見上

措爪 老子善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所丨其丨兵無所容其刃夫何故以其無死地

鶴爪 神仙傳蘇仙公眈升雲而去後有白丨在郡城

東北樓以丨攫樓板云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇
公彈我何為黃鎮成臨川青雲亭詩斗牛三尺龍光照城郭千年
丨丨題

透爪

顏真卿別傳使李希烈賊黨縊殺收瘞之賊平真卿家
迎喪上京棺朽敗而尸形儼然握拳不開爪透手背遠
近驚異焉蘇軾帖張睢陽生猶罵賊嚼
蟊穿齦顏平原死不忘君握拳丨丨

利爪

劉楨鬬雞詩丨丨探
玉除瞋目含火光杜
淹詩長翅頻掃陣丨丨屢通中葉顒祈雨
詩須臾遣出雙玉龍丨丨排空怒且雄

紅爪

劉潛無量壽佛像
碑猶有香杖疊衣
丨丨紺髮可得崇以妙利顯用珍函又平等剎下
銘序紺鉢遺采託慕所依丨丨餘暉申悲是寄

鹿角爪

梁書羊侃傳侃性豪侈善音律姬妾列侍有彈箏人陸太
喜著丨丨丨長七寸樂錄彈箏者以丨丨為丨彈之謂之
繫爪又揚億詩麝腨
熏繡被鹿爪試銀箏

麻姑爪

神仙傳王方平降蔡經家久之麻姑
至是好女子年十八九許丨丨鳥丨
經心中念背大癢時得此爪爬背當佳李白送丹丘子詩丨丨搔
背指丨輕陳陶樂府丨丨丨禿膧子昏蘇轍贈吳子野道人詩道

中若見王方平背痒莫念丨丨丨

增 **菑蚤** 周禮考工記眡其綆欲其蚤之正也察其丨丨不齵則輪雖敝不匡注蚤作爪菑謂輻入轂中者也菑與爪不相佹乃後輪敝盡不匡剌也

斷蚤 儀禮蚤揃注蚤讀為爪蚤揃丨丨揃鬚也顧夢圭詩殷王禱桑林丨丨念愆咎

鬊蚤 儀禮巾柶丨丨埋於坎注丨音舜丨音爪

虎爪 國語虢公夢在廟有神人面白毛丨丨執鉞立在西阿召史嚚占之嚚曰如君之言則蓐收也天之罰神也後漢書輿服志佩刀小黃門雌黃室中黃門朱室童子皆丨丨文摯虞決疑要注尚書臺召人用丨丨書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐傅肱蟹譜吞舟之魚不啖蝦蟹熊丨之丨不剥狸鼠郭璞獜圖讚有獸丨丨厥號曰獜韓愈詩丨有丨兮牛有角虎可搏兮牛可觸皮日休古杉詩丨丨拏巖穩虯鱗脫浪欹張憲縛虎行捽虎腦截丨丨眼中視虎如貍小

攦爪 蜀志郤正傳注昔湯克桀而天下大旱三年不收湯乃以身禱於桑林剪其髮丨其丨自以為犧牲用祈福於上帝民乃甚悅

雨乃大至一作離曹植湯禱桑林頌翦髪離爪自以為牲

葩爪 吳志賀齊傳齊性奢綺尤好軍事兵甲器械極為精好所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜干櫓戈矛丨丨文畫弓弩箭矢咸取上材

厲爪 宋書沈攸之傳齊王馳檄數攸之罪曰熊羆丨丨蓄攫裂之心虎豹磨牙起吞噬之憤張憲燭龍行磨牙丨丨起圖南徧吐神光照南極

髪爪 南史扶南國傳慧達游行禮塔次至丹陽未知塔處及登越城四望見長干里有異氣因就禮拜果是先阿育王塔所屢放光明乃集衆掘入一丈得三石碑竝長六尺中一碑有鐵函函中有銀函函中又有金函盛三舍利及丨丨

鐵爪 唐書五行志貞觀十七年民訛言官遣棖棖殺人以祭天狗云其來也身衣狗皮丨丨每於閭中取人心而去於是更相震怖太宗令通夜開坊門宣旨慰諭月餘乃止張鷟題趙文敏公木石詩好呼丨丨夜錚錚刻向青珉照人眼

紺爪 唐書五行志大中十年三月舒州吳塘堰有衆禽成巢濶七尺高一尺中有如人面綠毛丨丨觜者其聲曰甘人謂之甘蟲占曰有鳥非常來宿於邑中國有兵人相食

合爪 唐書傅奕傳蕭瑀曰佛聖人也非聖

人者無法奕曰禮始事親終事君而佛逃父出家以匹夫抗天子以繼體悖所親瑀非出空桑乃尊其言蓋所謂非孝者無親瑀不答但丨丨曰地獄正為是人設矣郭昇詩有客被方袍丨丨前致詞

鐵爪 唐書酷吏傳泥耳籠首枷㮞兼暴拉脅丨丨懸髮熏目號曰獄持晝禁食夜禁寐敲撲撼搖使不得瞑號曰宿囚

烏爪 南唐書耿先生者少為女道士玉貌丨丨常著碧霞帔自稱比丘高僧傳誌公生於鷹窠手類丨丨趙瑕贈王先生詩羽衣使者峭於鶴丨丨侍娘飄若花蘇軾同王勝之游蔣山詩丨丨寄曾巔

龍爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵丨丨揚泥車法以濬河洞冥記烏衣國有丨丨雞煎之有膏以和紫桂為丸服一粒千歲不饑語曰雞和膏身生毛尚書故實王右軍嘗醉書數字點畫類丨丨後遂有丨丨書李羣玉詩雲間丨丨落方回聽孫鍊師琴詩又如電走電飛驅霹靂老樹百丈丨丨入張憲太真明皇竝笛圖詩風生丨丨玉星香露濕櫻唇金縷長

窈爪 遼史營衛志丨丨部與薩拉嚕部同居潭州南

五爪 元史刑法志諸章服惟蒙古人及宿衛之士不許服龍鳳文餘竝不禁謂龍丨丨二

角者戴復古畫龍詩手弄寶珠珠欲飛握入掌中卷丨丨張憲走馬歌金龍丨丨蟠彩袍滿背真珠撒秋露

國爪 墨子食者國之寶也兵者丨之丨也城者所以自守也

布爪 列子戴髮含齒倚而趨者謂之人而人未必無獸心雖有獸心以狀而見親矣傳翼戴角分牙丨丨仰飛伏走謂之禽獸而禽獸未必無人心雖有人心以狀而見疏矣何夢桂詩丨丨曾雲興鼓鬐忽電放

牙爪 荀子蚓無丨丨之利筋骨之充下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯用心躁也芥隱筆記杜牧之詩老翁四百丨丨利擲火萬里精神高蓋用天蓬咒舌蒼綠齒四目老翁而令本誤以目為百耳擲火萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衝語揚雄執金吾箴丨丨蔥蔥動作宜時張華詩豹狼在丨丨

前爪 淮南子血氣之蟲含牙戴角丨丨後距

愛爪 說苑夫君子愛口孔雀愛羽虎豹丨丨此皆所以治身法也

匿爪 新論鷙鳥不擊必俛其首猛獸不躍必丨其丨虎豹不外其牙噬犬不見其齒李尤中東門銘倉庾有聲隼鷹丨丨

鈎爪 新論獸之方喙丨丨者毛羣畏之傅休奕鷹賦丨丨懸芒足如枯荊又走狗賦足懸

丨丨口含素牙又白居易詩虐人害物即豺狼何必丨丨鋸牙食人肉

繫爪 風俗通虎者百獸之長也令人丨其丨亦能辟惡梁簡文帝箏詩停時丨丨甲息吹更治朱陳後主詩促柱點唇鶯欲語調絃丨丨雁相連

節爪 急就篇捲捥丨丨拇指手注捲謂掌握也捥手臂之節也節衆指之節也拇大指也

角爪 論衡鹿之角足以觸犬獮猴之手足以搏鼠然而鹿制於犬獮猴服於鼠丨丨不利也陸游龍洞詩幽陰宜為異物託丨丨痕存猶可識

玃爪 博物志蜀山南高山上有物如獮猴名曰猳玃伺行道婦女有好者輒盜之以去產子皆如人以楊為姓今蜀中西界多謂楊率皆猳玃之子孫時時相有丨丨者也

赤爪 搜神記夏鼎志曰罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂丨丨

握爪 抱朴子萬麋傾角猛虎為之含牙千禽鱗萃鷙鳥為之丨丨王惲僊廟詩已矣君不忘丨丨掌為穿

去爪 聞奇錄處士裴嬰善拊琴丨其丨作肉聲有公子不善之嬰作色曰如樂其聲何不撾鼓螢雪叢說吳處厚嘗作剪刀賦第五隔對丨丨為犧救湯王之旱歲斷鬚燒藥活唐帝之功臣當時屢竄易唐帝上一字

不妥帖因看游鱗頓悟活字

棄爪 陸璣詩疏鵂鶹夜能食蚤蝨蚤爪音相近俗人云拾人丨丨相吉凶妄説也

兵爪 酉陽雜俎鶴左右足裏第一指名丨丨

觜爪 續博物志有異鳥鳴如嬰兒巢於木探得其雛大如鵝青首白面丨丨類鷹鷄或曰此鵰也歐陽修詩老鷄丨丨硬未易犯其場蘇轍詩縱橫自恃丨丨剛唐庚詩只知黃鷄矜丨丨不識騶虞避生草

小爪 埤雅象鼻端有丨丨可以拾針

舉爪 埤雅麝絕愛其香每為人所廹逐勢且急即自投高巖丨丨剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍

曲爪 埤雅啄木善為禁法能丨丨畫地為印則穴之塞自開

鱗爪 全唐詩話長慶中元徵之劉夢得韋楚客同會樂天舍論南朝興廢各賦金陵懷古詩劉滿引一杯飲已即成白公覽詩曰四人探驪龍子先獲珠所餘丨丨何用邪於是罷唱

纖爪 益部方物畧綠毛丨丨藻背翠尾

怒爪 畫品孫位作二龍丨丨如腥草木盡靡

探爪 圖畫見聞志畫翎毛者有丨丨食爪撩爪托爪胡元遹題畫龍詩翻身騰白浪丨丨擢明珠

食爪 見上

撩爪 見上

托爪 見上宣和

畫譜畫鶴少有精者至於别其雌雄辨其南北尤其所難雖名手號為善畫而畫鶴以丨丨傅地亦其失也薛稷之于此頗極其妙

用爪 大觀茶論擷茶以黎明見日則止丨丨斷芽不以指揉慮氣汗薰漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自隨得芽則投諸水

磨爪 桂海虞衡志謚竹膚麄澁如木工所用沙紙可以錯丨丨甲

鷹爪 負暄雜錄北苑茶凡茶芽數品最上曰小芽如雀舌丨丨以其勁直纖鋭故號茶芽楊雄執金吾箴如虎有牙如丨有丨黄庭堅詩家山丨丨是小草敢與好賜雲龍同陸游詩小龍團與長丨丨桑苧玉川俱未知楊萬里詩半甌丨丨中秋近一炷龍涎丈室虚王炎詩青箬小分丨丨香

嗜爪 負暄雜錄長慶末權長孺流滯廣陵將赴闕羣公餞飲有狂士蔣傳言長孺有丨丨之癖乃於健步及諸傭保處得爪甚多洗濯既清以紙裹候長孺酒酣進獻長孺欣然餘涎流吻連撮啖之

獺爪 西溪叢語許叔微精於醫云五藏蟲皆上行惟有肺蟲下行最難治當用丨丨為末調藥於初四初六日治之此二日肺蟲上行時也

雀爪 墨竹譜畫枝各有名目生葉處謂之丁香三合處謂

之丨丨直枝謂之釵股**鷲爪**鮑照登大雷岸與妹書上窮荻浦下至狶洲南薄丨丨北極雷澱**梵爪**梁昭明太子講席詩善學同丨丨真言異銅腹**金爪**梁元帝樂府玉珂鳴戰馬丨丨鬭場雞劉禹錫白鷹詩綠玉觜攢雞腦破玄丨丨擘兔心開**芥爪**徐陵鬬雞詩花冠已衝力丨丨復驚媒**留爪**李嶠燕詩匆驚丨丨去猶冀識吳宮注吳地記吳宮中剪燕爪留之以記更來**亂爪**賀徹彈琴詩點徹還轉弄丨丨更留賓**玉爪**杜甫白黑二鷹詩金眸丨丨不凡材喬林鷂鵒賦金睛丨丨紺尾青顱元稹聞晚詩紅裙委塼階丨丨豬朱橘劉因白海青詩扶餘丨丨舊曾聞青鳥猶需海氣昏注白海青一名丨丨駿又楊萬里分茶詩龍興元春新丨丨**縮爪**韓愈答孟郊詩弱拒喜張臂猛拏閑丨丨孫覿龍隱巖詩旱氣瞟日黃丨丨但陰拱**事爪**韓愈鬬雞聯句丨丨深難解嗔情時未怠注事亦作剚**八爪**白居易畫鵰贊鉤綴丨丨劒插六翮**素爪**李宣古聽琴歌忽揮丨丨畫七絃蒼崖劈裂并碎泉**霜爪**濮陽瓘出籠鶻詩星眸隨狡兔丨丨落飛鴻岳珂病虎行天寒泉凍

山骨高皮枯髀痒丨丨搔

緩爪 李咸用水仙操琴心不喜亦不驚安絃丨丨何冷冷

佛爪 皮日休送圓載上人歸日本詩貝多紙上經文動如意瓶中丨丨飛

碧爪 陸龜蒙鵁鶄詩序黑襟青脛丨丨丹嘴

雪爪 高越咏鷹詩丨丨星眸世所希

遺爪 徐夤新月詩珠箔寄鉤懸杳靄白龍丨丨印穹蒼

錯爪 僧齊已猛虎行磨爾牙丨爾丨狐莫威兔莫狡

掇爪 梅堯臣鴉山茶詩雙井鷹丨丨建溪春剝葩

輕爪 梅堯臣詩薄膚痒不勝丨丨嫩幹生宜近禁廬

猛爪 梅堯臣觀鵰狐圖詩丨丨入頰背逆血短尾倜倰窮蹄鋪

仙爪 蘇軾詩頭風已倩撥手愈背痒恰逢丨丨爬

毛爪 何夢桂詩世間多少浯村民丨丨未完心已易

暮爪 李覯惜雞詩朝啄荆草林丨丨汙泥深

猻爪 洪邁題跋許叔重說文引用經傳多與今文不同所引書闕闕升雲半有半無丨有丨而不敢以擬皆云周書今所無也

細爪 陸游詩上有獨棲鶻丨丨握高枝

上爪 陸游詩隨鋤泉眼出丨丨藥苗香

蒼爪 陸游幽居述事詩丨丨嫩芽開露茗紅根小把淪烟疏又試茶詩丨丨初驚鷹

脫鞲得湯已見玉花浮**槐爪**楊萬里寒食詩耄柳已僧何再髮孺｜纔｜可遲梳**兩爪**朱子詩夜窓一反側膚垢紛｜｜程俱詩欣然舐｜｜意得良自安**垂爪**程俱詩霏烟觸｜｜浞乳搜枯腸**擘爪**劉清與梅賦｜｜仰空呈潔白撚鬚倒地見昏黃**膚爪**陳孚蔡州遇大雪詩｜｜皴裂豈復問政要歲寒報天寵**鴻爪**柳貫大雪戲咏賤跡嗔｜｜全生愧馬蹄鹿行戴良春雪詩世事已如｜印｜我生方類噇僧圓映詩白雪｜｜外紅樹雨絲中**舞爪**張憲雙龍圖詩張吻咳阿香｜｜拏天吳轟霆時或取旱魃飛雨自足蘇焦枯**鳳爪**顧瑛唐宮詞次鐵雅先生韻｜｜劈柑封鈿合龍頭瀉酒下瑤罌**泥爪**劉詵詩身豈如｜｜｜鬚難染石肝**新爪**何中雪中度崇仁望仙峰詩｜｜痕痕過饑虎高翰葉葉遊飛鸞**露爪**歐陽原功昌山詩水漱樹根龍｜｜石排江岸虎交牙**足爪**劉基野狸詩當其得意時｜｜長且銛**趺爪**陶安龜頭山詩地靈鑠｜｜骨死永不轉**鳶爪**張適詩牛身棲燕子｜｜帶雞雛**稚爪**林鴻詩結交皆老蒼｜｜攀修鱗

張爪沈周鷙禽行拙鴟以逸待爾勞竭力睢盱仰丨丨

烏用爪詩祈父疏丨丨丨獸用牙以防禦已身此人自謂王之爪牙以鳥獸為喻也　徐雞爪孫公談圃淮南有徐氏世以酒坊為業全家人手指節不全不過存中節世謂丨丨丨

鐵猫爪癸辛雜識海中鐵猫大者重數百斤嘗有舟遇風下矴而風怒甚丨丨四丨皆折

金釵爪梁簡文帝詩已麗丨丨丨　風生爪李白初月詩雲畔眉丨丨丨

金塗爪韓偓無題詩爐獸丨丨丨釵魚玉鏤鱗　戟為爪張憲詩白面於兔行偃草雄劍為牙丨丨丨

鮑

薄巧切丨魚又姓出東海泰山河南三望本自夏禹之裔因封為氏

韻藻

膴鮑周禮籩人丨丨魚鱐注膴魚𩻋鮑於楅室中糗乾之　龔鮑漢書王貢兩丨丨傳論王貢之才優於丨丨

二鮑後漢書鮑永傳永為司隸校尉辟鮑恢為都官從事恢亦抗直帝嘗曰貴戚且宜斂手以避丨丨　管鮑傅咸感別

賦悅朋友之攸攝慕丨丨之遐蹤杜甫貧交行君不見丨丨貧時交此道今人棄如土

增函鮑 周禮攻皮之工丨丨韗韋裘注鮑讀作鮑魚之鮑書或為鞄 **陳鮑** 左傳丨丨方睦 **高鮑** 左傳齊國子相靈公以會丨丨處守注高無咎鮑牽 **嗜鮑** 國語周文太子發丨丨魚太公不與曰鮑魚不登俎豆豈有非理而可以養太子哉梁簡文帝請御講啟丨丨逢宰相之請學儉得參軍之議唐庾詩武王丨丨魚幾諫仗老成 **趙鮑** 戰國策昔者秦人下兵攻懷服其人三國從之丨奢丨佞將楚有四人起而從之臨淮而不拔秦人去而不從注三國趙奢齊鮑佞并楚為三也丨丨自知兵困故不拔不從以不救不從為能知秦之不可當也 **鯫鮑** 漢書貨殖傳丨丨千鈞注鯫膊魚也周邦彥汴都賦鮐鮆丨丨醲鹽醯豉 **楊鮑** 魏志閻溫傳注遠收孫祝而近錄丨丨既不欲其泯滅且敦薄俗至於鮑出跡雖在編戶與篤烈君子何以異乎若夫揚阿若可謂勇力而有仁者也 **熊鮑** 北齊書孫靈暉傳靈暉年七歲便好學日誦數千言三禮三傳皆通宗旨始就鮑季

詳熊安生質問疑滯然其所發明｜｜無以異也

黶鮑 北史高道悅傳孝文詔曰道悅居法樹平肅之規處諫著必犯之節王公憚其風鯁朕實嘉其一至謇諤之誠何媿｜｜也其以為主爵下大夫諫議如故

魚鮑 水經注焦泉次東得｜｜泉

五鮑 逸周書十二来一弓二矢歸射三輪四輿歸御｜｜六魚歸蓄七陶八冶歸竈九柯十匠歸林十一竹十二葦歸時注歸射射所須也歸御御所習也歸蓄積以為資也歸竈器成於竈也歸林取山林之材以為用也歸時取之以其時也

鮐鮑 急就篇鯉鮒蟹鱓｜｜鰕注鮒即今鯽魚也亦呼為鯽鮐海魚也鮑亦海魚加之以鹽而不乾者也

載鮑 齊民要術漢書鮑千鈞注鄭康成以為鮑於煏室乾之亦升蓋今巴荊人所呼鱁魚者是也秦始皇｜｜亂臭則是浥魚耳郗昂傷古賦｜｜之氣餓徹夢神之應聿徂

庾鮑 遯齋閑覽王荊公曰杜甫贈李白詩清新庾開府俊逸鮑參軍但比之｜信｜照而已又云李侯有佳句往往似陰鏗鏗之詩又在｜｜下矣

吏鮑 鄭曼季答陸士龍詩｜｜齊懽專名故世

入鮑 梁簡文帝答湘東王書｜｜忘臭

兩鮑梁元帝薦鮑幾表前宰東邑實有二魯之風近處南臺欲尊丨丨之則　處鮑庾信擬連珠居蘭丨丨在其所習白羽素絲隨其所染　江鮑李白送倩公歸漢東序蓄壯志而未就期老成於他日且能傾產重諾好賢工文即惠休上人與丨丨往復各一時也杜甫贈畢曜詩流傳丨丨體相顧免無兒又戴良歲暮詩草市腥丨丨居民雜島夷　皮鮑賈至工部侍郎李公集序至先大人與公有丨丨之知公嗣子吏部侍郎季卿與至有聲譽之好　仰鮑皇甫曾聯句散才徒丨丨歸夢遠知秦　忘鮑元稹酬楊司業詩知心豈丨丨詠懷難和阮　蘭鮑黃庭堅詩偉哉居移氣丨丨在所化　腐鮑劉基秋懷詩黍稷弗膳丨丨是餐

同聲鮑大戴禮管仲之所以北走桓公而無自危之心者丨丨於丨也

撓奴巧切亂也又豪韻

韻藻

風撓 易撓萬物者莫疾乎風 韓愈文草木之無聲丨丨之鳴

增屈撓 易繫辭疏居不值時失其所守之志故其辭丨丨不能申也

枉撓 禮記乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或丨丨枉撓不當反受其殃 文子江海不讓水潦以成其大山林不讓丨丨以成其崇

蒙撓 周禮注其弓畱則撓之平剡其下二分而內欲令蓋之尊終平不丨丨也

色撓 戰國策唐雎挺劒而起秦王丨丨長跪而謝之曰先生坐何至於此寡人喻矣

阿撓 晉書卞壼傳時王導稱疾不朝而私送車騎將軍郗鑒虧法從私無大臣之節御史中丞鍾雅丨丨王典不加準繩並請免官

苛撓 五代史劉詞傳詞從房州歲餘為政不丨丨人頗便之

可撓 五代史王朴傳朴獻平邊策曰當今惟吳易圖東至海南至江丨丨之地二千里從少備處先撓之備東則撓西備西則撓東

先撓 見上

驚撓 宋史司馬光傳詔刺陝西義勇二十萬人情丨丨光抗言其非

魔撓 關尹子注昔有人居山習定而山精現怪異之形變化百種丨丨其人瞑目不視曰

汝之伎倆有盡我之不見不聞無窮山精退不復見

恩撓 論衡揚子雲作法言蜀富人貲錢萬貫願載於書子雲不聽班叔皮續太史公書載鄉里人以為惡戒子雲不為財勸叔皮不為｜｜文人之筆獨已公矣

雜撓 釋名煩繁也物繁則相｜｜也

折撓 陸璣詩疏注猨好踐稼疏所遇草木必凌挫｜｜

曲撓 齊民要術白楊一名高飛一名獨搖性甚勁直堪為屋材折則折矣終不｜｜

增撓 楚辭雌蜺便娟以｜｜兮鸞鳥軒翥而翔飛

不撓 荀悅三游論游俠之本生於武毅｜｜蔡邕橋公碑公性疾華尚朴有百折｜｜臨大節而不可奪之風王粲車渠椀賦體貞剛而｜｜理條達而有文魏收枕中文厚棟｜｜遊刃耆然呂溫魏鄭公頌黜漢霸雜行周王道人或有言秉德｜｜

汾撓 馬融廣成頌洿薄｜｜淪滅潭淵

陷撓 魏武帝請封田疇表袁紹父子威力加於朔野遠結烏丸與為首尾前後召疇終不｜｜

煩撓 荀勗省吏議勿使微文｜｜為百吏所黷李益詩英英二三秀襟曠去｜｜

自撓 陸機漢高祖功臣頌袁生秀朗沉心善照漢旆南振楚威｜｜

纖撓

何承天木瓜賦方胡華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆媿維幹之丨丨

實撓 傅亮封豫章郡公加號詔有扈滔天夷羿乘釁亂節干紀丨丨皇極

無撓 傅休奕相風賦體正直而丨丨度徑挺而不傾

易撓 陶弘景尋山誌倦世情之丨丨乃杖策而尋山

傾撓 杜甫出瞿唐峽詩書史全丨丨裝囊半壓濡蘇舜欽上集賢文相書法律著之於篇衆所共曉苟一丨丨人所具知丨丨化作流渾渾

攪撓 元稹競渡詩羣動皆

逗撓 韋莊秋日感事詩軍威徒丨丨我武自惟揚

樹撓 梅堯臣詩啄木欲除蠹蠹去丨亦丨

下撓 蘇軾晁無咎字說跋夫君子得與下完而上未具也小人剝廬上壯而丨丨也

情撓 孫元晏謝公賭墅詩發遣將軍欲去時畧無丨丨只貪碁

棟撓 秦觀詩我埴既以頹我丨又以丨按易大過撓作橈

手撓 楊萬里詩丨丨風枝插露顆爭獻滿盤來飣坐

大撓 帝王世紀黃帝命丨丨作甲子

非理撓 史記太史公自序守節切直義足以言廉行足以厲賢任重權不可以丨丨丨

輕兵撓 五代史王朴傳朴獻

平邊策曰當今惟吴易圖勿大舉但以丨丨丨之彼人怯弱知我師入其地必大發以来應數大發則民困而國竭　**惡風撓**　酉陽雜俎諸女伴多住桂苑每歲多被丨丨所丨居止不安常求十八姨相庇　**輪軸撓**　元稹樂府丨丨自丨牽制不停　**風波撓**　司空圖詩胸中免被丨丨丨肯為螳螂動殺機　**吟情撓**　僧齊己詩且有丨丨丨都無俗事煎　**微物撓**　梅堯臣詩不為丨丨丨自向小欄敲　**遊蜂撓**　梅堯臣海棠詩不被丨丨丨即為狂蝶過　**黑白撓**　虞集送李彥方詩豈無循廉吏實病丨丨丨

攪　古巧切亂也手動也

韻藻　**縈攪**　南史周盤龍傳父子兩騎丨丨數萬人魏軍大敗由是名播北國　**樹攪**　杜甫詩丨丨離思花冥冥秦觀詩天涵秋色山山共丨丨鄉思葉葉重　**搜攪**　韓愈岳陽樓詩炎風日丨丨幽怪多冗長馮子振十八公賦䤋醾丨丨誇美詫

好黃庭堅詩丨丨十年燈火讀令我胸中書傳香方岳詩相思幾夢山陰雪丨丨平生書五車

增祇攬詩丨丨我心嵇康幽憤詩世務紛紜丨丨予情潘岳懷縣詩信美非我土丨丨懷歸志

扇攬魏書傳竪眼傳子敬紹陰懷異圖欲擅據南鄭令其妾兄唐崑崙丨丨於外聚衆圍城敬紹謀為內應事泄在城兵執敬紹白竪眼而殺之

疾攬齊民要術作秦州春酒麴法六七月節氣早者望前節氣晚者望後用小麥不蟲者於大鑊釜中炒之炒之法連丨丨之不得暫停停則生熟不均候麥香黃便出

杓攬司馬光瑣語蔡確鞫相獄朝士被繫者令獄卒與之同室而處同席而寢飲食旋溷共在一室置盆於前諸家饋食者羹餅餌悉投其中以丨丨而均分飼之累旬不問幸得一問無罪不承

頋攬阮籍詩丨丨羲和鑾白日不移光

情攬陸機歎逝賦指彼日之方除豈茲丨之足丨

屢攬梁宣帝遊七山寺賦復有標奇神井萬載澄渟汲之不竭添之不盈雖頻撓而不濁徒丨丨而終清

良攬江淹赦五刑教永言政惠丨丨清寀

浪攬隋煬帝望江南

曲水浸寒光鋪枕簟｜｜晴影走金蛇**攪攪**韓愈寄崔立之詩｜｜爭附託無人角雌雄**悲攪**韓愈答孟郊詩纔春思已亂始秋｜又｜**俶攪**鄭谷詩昨来聞｜｜**掀攪**陸龜蒙詩慣曾｜｜大筆多為我才情也如此蘇舜欽詩更遭｜｜豈不畏欲取筆硯俱焚燒蘇軾讀道藏詩乘間竊｜｜涉獵豈暇徐孔平仲詩隔江見雨来尤苦風大疾蓬蓬宇宙中｜｜若無物**風攪**杜荀鶴雪詩｜｜長空寒骨生汪元量閬州詩正嫌｜｜浪花碎更被雨衝雲葉垂**亂攪**僧皎然張伯英草書歌更覩鄧林花落朝狂風｜｜何飄飄**翻攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩荊人之壁尚有瑕夏后之璜豈無考況乎此物出坏陶千耕萬劚常｜｜**綠攪**王安石詩｜｜寒蕪出紅爭暖樹歸**夜攪**程俱詩秋風｜｜浮雲起**內手攪**博物志煎麻油水氣盡無烟不復沸則還冷可｜｜｜｜之得水則焰起散卒不滅**長蛇攪**韓愈詠雪詩岸類｜｜｜陵猶巨象壓**征塵攪**薛能柘枝詞戰血黏秋草｜｜｜夕陽**春風攪**張耒詩長淮十日浪吹沙｜｜

正丨驪龍睡

詩腸攪 范成大詩但勤筆力耕時助丨丨丨朱子詩華燭既屢更丨丨亦頻丨又陸游疏飯詩枯腸更禁攪姑置密雲團

閒客攪 陸游詩美睡不愁丨丨丨出遊自有小兒扶又午枕閉門無客攪夜燈開卷有兒同

繁思攪 劉子翬詩丨丨丨中局賴此豁欲無

幽事攪 楊萬里詩頗緣丨丨丨心間

春寒攪 僧惠洪詩丨丨作意丨吟魂欲出雲濤已濺門

絞

古巧切縛也又姓

韻藻 增

揄絞 禮記大夫不丨丨屬於池下注揄揄翟也采青黃之間曰絞

伐絞 左傳伐郝將丨丨郝人愛其土故賂以漷沂之田注絞郝邑

糾絞 爾雅糾絞也疏謂丨丨繩索也李巡曰糾繩之絞也

繩絞 見上

單絞 後漢書文苑傳曹操聞禰衡善擊鼓乃召為鼓史因大會賓客閱試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟丨丨之服次至衡衡方為漁陽

參撾蹀躍而前先解袒衣次釋餘服裸身而立徐取岑牟丨丨著之畢復參撾而去顏色不怍注岑牟鼓角士胄也絞蒼黄之色也皮日休避暑聯句逍遥脱丨丨放曠抛輕策

手絞 韓非子鄭子産晨出過東匠之閭聞婦人之哭也撫其御之手而聽之有閒遺吏執而問之則丨丨其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子産曰其聲懼

言絞 韓詩外傳堂衣若扣孔子之門曰丘在乎丘在乎子貢曰子何言吾師之名堂衣若曰子何年少丨之丨子貢曰犬車不絞則不成其任琴瑟不絞則不成其音子之丨丨是以絞之也

不絞 見上

絞絞 部謁望氣經綿綿丨丨條條片片兵氣也

勾絞 呂才録命論魯莊公生當乙亥之歲建申之月以此推之莊公乃當禄之空亡依禄命書法合貧賤又犯丨丨六害背驛馬生身剋驛馬驛馬三刑當此生者並無官爵此則禄命不驗一也

根絞 柳宗元晉問丨丨怪石不土而植千尋百圍與石同色

水絞 梅堯臣詩南籠養白鷳北籠養孔雀素質丨丨纖翠毛金縷薄

其蔽絞論語好直不好學丨丨也丨 **手巾絞**南史杜稜傳武帝謀誅王僧辯引稜與侯安都等共議稜難之武帝懼其泄已乃以丨丨丨稜稜悶絶於地因閉於別室軍發召與同行 **汚吾絞**飛燕外傳西南北波夷致貢其使者舉茹一飲晝夜不臥偃后問之夷人曰學吾術者要不淫與謾言后遂不報他日后為樊嫕道夷言嫕抵掌笑曰憶在江都時陽華李姑畜鬭鴨水池上苦獺嚙鴨時下朱里芮姥者求捕獺狸獻姥謂姑曰是狸不他食當飯以鴨姑怒絞其狸令夷術真似此也后大笑曰臭夷何足丨丨丨手 **履中絞**方言緉緛絞也注謂丨丨丨也 **急機絞**蘇伯玉妻盤中詩丨丨丨杼聲催長歎息當語誰 **兩軸絞**元稹樂府丨丨相丨兩輪相撐 **原伯絞**左傳周丨丨丨虐其與臣使曹逃與人逐絞而立公子跪尋絞奔鄭注丨丨丨周大夫曹羣也

拗於絞切 手拉

韻藻

世路拗 韓愈詩古心雖自鞭丨丨終難丨

增十拗 二老堂詩話郭功父云老人有丨丨不記近事記遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不睡日睡不肯坐多行不肯食軟要食硬兒子不惜惜孫子大事不問問碎絮少飲酒多飲茶暖不出寒即出

雨拗 二老堂詩話郭功父老人十拗予年七十二目視昏花耳中時時作風雨聲因補一聯云夜雨稀聞聞耳雨春花微見見空花是亦丨丨也

八拗 雞肋編胡麻俗呼芝麻其性有丨丨謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鋮乃澁也

力拗 徐仲雅耕夫謠肥膚如玉潔丨丨絲不拆

推拗 王令詩高枝飛鳥夜踏空低樹狂兒日丨丨

捉拗 僧惠洪宿臨皋亭補東坡遺詩村罠聞丨丨岸汁忽西流

風拗 唐時升六言詩丨丨藤絲脫樹雨餘柳絮為萍

歌字拗 元稹女樊詩和鸞丨丨丨學妓舞腰輕

茆 莫飽切皃葵也說文作茆

韻藻 采茆 詩思樂泮水薄丨其丨傳茆出東海堪為葅醬江南人名之蓴菜或名水戾一云今之浮菜即豬蓴也

增 芹茆 禮記祭統注水草之葅丨丨之屬陸產之醢蚳蝝之屬周禮澤虞注澤物之萸亦籩豆之實丨丨蔆芡之屬鄭俠贈鍾平仲詩太守為學校丨丨思樂泮 鱸茆 何允泓詠懷詩一閘齊張吠眷言憶丨丨

佼 古絞切庸人之敏說文交也又古巧切女字

韻藻 增佼佼 詩交交桑扈箋交交猶丨丨飛往来貌桑扈竊脂也後漢書劉盆子傳盆子及徐宣以下肉袒降宣叩頭曰令日得降猶去虎口歸慈母帝曰卿所謂鐵中錚錚傭中丨丨者也注佼好貌 壯佼 禮記月令養丨丨疏壯謂容體盛大佼謂形容佼好以盛夏長養之時故養丨丨之人助長氣也 肥佼 論衡陳平貧而飲食不足貌體佼好衆人怪之曰平何食

而肥及韓信為滕公所鑒免於鐵鑕亦以面狀有異面狀丨丨亦一相也

姣 古巧切 妖媚也

韻藻 長姣 史記蘇秦傳前有樓闕軒轅後有丨丨美人國被秦患而不與其憂

增 娃姣 賈曽上東宮啓丨丨動心蠱惑喪志 天姣 劉詵白木槿詩羣飛霓裳冷丨丨環青鸞 夭姣 張羽戴山迎送神曲靈丨丨兮好服神弗言兮意已傳 夸姣 宗臣釣臺賦何佳人之丨丨以抗行兮抱孤貞而自全

弃位姣 左傳丨丨而丨不可謂貞疏令時俗語謂淫為姣 子都姣 孟子不知丨丨之丨者無目者也 仲容姣 晉書石苞傳苞字仲容雅曠有智局容儀偉麗故時人為之語曰石丨丨丨無雙 少而姣 晏子景公往燕晏子之家見其妻曰此子之內子耶對曰然公曰嘻亦老且惡矣寡人有女少且姣請以滿夫子之宮晏子違席而對曰乃此則老且惡嬰與

之居故矣故及其丨丨丨也且人固以壯託乎老姣託乎惡彼嘗託而嬰受之矣君雖有賜可以使嬰倍其老乎再拜而辭

嫫母姣 楚辭妬佳冶之芬芳兮丨丨丨而自好汪蔞母貌甚醜姣妖媚也

朝雲姣 李璀樂九成賦丨丨之丨兮不能呈其姸絕代之冶兮無所施其美

顏空姣 曾鞏亳州雪詩嘈有丨丨丨洵無質可鐫

西子姣 王令古鑑詩鑑面祇知丨丨丨照心難見比干真

自以爲姣 鹽鐵論醜者丨丨丨丨故不飾愚者自以爲知故不學

齩

五巧切齧也俗作咬

韻藻 增 廝咬 畫史嘉祐中揚褒邵必石揚休皆酷好畫竭力收後余閱三家畫石氏差優揚無一軸佳者邵畧似江南即題曰徐熙蜀畫星神便題曰閻立本皆可絕倒其孫攜韓滉散牧圖題曰韓晉公散牧圖諸人共笑其偽久之無人信遂以五十

于質與江氏而去因嗟之曰華堂之上清晨一羣驢子||是何氣象

齕齩 埤雅猴所過狼藉披攘木實未熟輒||投注

鼃咬 張衡東京賦咸池不齊度於||而衆聽者或疑

哇咬 傅毅舞賦眄般鼓則騰清眸吐||則發皓齒

狗齩 釋寒山詩赫赫誰𩟄肆其酒甚濃厚可憐高幡幟極目平升斗何意訝不售其家多猛狗童子欲來沽||便是走法苑珠林譬如||血塗枯骨

側齒齩 史記田儋傳齮齕用事注齮音蟻齕音紇|||也

虎狼咬 方回路傍草詩常恐馬蹄響無罪被擒討逃奔深谷中又懼|||

炒

初爪切熬也與煼同一作鬻或作𤎩

韻藻增

煎炒 釋貫休詩機生機巧生巧心鑊烘烘日||梅堯臣石枕笛簞詩平生賦分只||安有綠玉瑠璃清又

和宋中道詩若此｜｜何心腸王都浩浩多球琅

梧子炒 范成大紀園中草木詩真珠綴玉船｜｜｜可供 **生稻炒** 舒頔秋雨詩濕薪炊午庖｜｜｜晨饔

獠 張絞切夷別名或作獠

韻藻 **增** **宵獠** 爾雅｜田為｜注管子曰獠獵畢弋或曰即令夜獵載爐照也 **羣獠** 晉書殷仲堪傳梁州以論求三郡益州以本統有定更相牽制莫知所從致令巴宕二郡為｜｜所覆何允泓詩｜｜羅拜跪感泣矢深誓 **村獠** 齊書陳顯達傳益部山險大度｜｜前刺史不能制顯達遣使責其租獠帥曰兩眼刺史尚不敢調我遂殺其使顯達分部將吏聲言出獵夜往襲之男女無少長皆斬之自此山夷震服注顯達以討桂陽賊中矢眇其左目 **屈獠** 南史梁武帝紀交州刺史楊瞟尅交阯嘉寧城李賁竄入｜｜洞交州平 **俚獠** 南史杜僧明傳僧明形貌眇小而有膽氣善騎射梁大同中盧安興為廣州刺史僧

明與俱行頻征｜｜有功隋書譙國夫人傳番州諸｜｜多叛敕委夫人招慰夫人親載詔書歷十餘州宣述上意所至皆降

華獠 魏書邢巒傳鎮攝｜｜大帖民情

北獠 魏書獠傳朝廷以梁益二州控攝險遠乃立巴州以統諸獠後以巴酋嚴始欣為刺史又立隆城鎮所管獠二十萬戶｜｜歲輸租布與外人通貿易巴州生獠並皆不順其諸頭王每於時節謁見刺史而已

諸獠 見上

生獠 見上

壓獠 周書異域傳獠自江左及中州遞有巴蜀多恃險不賓太祖平梁益之後令所在撫慰其與華民雜居者亦頗從賦役然天性暴亂旋至擾動每歲命隨近州鎮出兵討之獲其口以充賤隸謂之為｜｜焉又隋書梁睿傳睿威震西川夷獠歸附惟南寧酋帥爨震恃遠不賓上疏曰闕土服遠令正其時幸因平蜀士衆不煩重興師旅押獠既訖即請畧定西寧注押與壓義同

熟獠 北史獠傳恒稜獠叛趙文表軍次巴州曰為惡者討歸善者撫以此意徧令軍中時有從軍｜｜多與恒稜親識即以實報之聚議問文表軍已至其境獠中先有二路一稍平一甚險俄生獠酋帥數人來見請為鄉導文表謂

路平不須導引遣之出其不慮勒兵從險道進獠失計遂降

憝獠 五代史南漢世家劉思潮等死陳道庠懼不自安其友鄧仲以荀悅漢紀遺之道庠莫能曉仲罵曰丨丨韓信誅而彭越醢皆在此書矣道庠悟益懼

猺獠 宋史仁宗紀景祐二年五月丨丨寇雷化州詔桂廣會兵討之元史文宗紀龔河寨主訴他部丨丨蹂其禾

餓獠 宋史趙師旦傳師旦知康州儂智高破邕州順流東下賊薄城下師旦開門迎戰矢盡還據堂而坐智高麾兵鼓譟爭入脅師旦師旦大罵曰丨丨朝廷負若何事乃敢反耶

苗獠 元史泰定帝紀播州凱黎苗率諸寨丨丨為寇謝應芳淮夷篇短兵屢相接丨丨與戮力

黎獠 元史百官志元統二年十月湖廣行省咨海南僻在極邊南接占城西隣交趾環海四千餘里中盤百洞丨丨雜居宜立萬戶府以鎮之中書省奏准置黎兵萬戶府揭傒斯送李都事赴湖廣省幕詩丨丨本吾民撫綏在方面

土獠 元史郭昂傳播州張華聚衆容山昂率兵屠之山猺木猫丨丨諸洞畫降程本立過甸嶠始見禾泥蠻詩販茶非丨丨勸酒是倭伲

[illegible]獠 說文丨豸也

濮獠 華陽

國志建寧郡談豪縣有丨丨

饞獠 宣和畫譜袁義河南登封人爲侍衛親軍善畫魚窮其變態得噞喁游泳之狀非若世俗所畫作庖中物特使丨丨生誕耳

山獠 桂海虞衡志獠在右江溪洞之外俗謂之丨丨梅堯臣送闞令之寧鄉詩民居篁竹間丨丨相雜幷

犵獠 老學菴筆記辰沅靖州蠻有犵狑有丨丨有犵攪有犵貜有山猺俗亦土著外愚内黠皆焚山而耕

舶獠 程史泉亦有丨丨曰尸羅圍貲乙于番注海獠番姓者最富也

海獠 程史番禺有丨丨雜居其最豪者蒲姓號白番

息獠 司馬相如子虛賦將丨丨者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊注丨丨罷獵也

南獠 歐陽修丨丨詩遽然攝提歲丨丨掠

邊陲

蠻獠 蘇軾詩嘲吟草木調丨丨欲與猿鳥爭啾喧孔武仲詩丨丨謳歌逢樂歲江湖風景憶扁舟

岷獠 蘇軾將至廣州詩莫學柳儀曹詩書教丨丨

防獠 晁補之開梅山詩開山易丨丨難不如昔人閉玉關

獦獠 米芾寄薛紹彭詩懷素丨丨小解事僅趣平淡如盲醫

揚獠 陳與義遠軒詩鐘妖鳴吾旁丨丨舞吾側

洞獠 陸游詩人語侏離逢丨丨棹歌

欵乃下吳舟高啓送甥度嶺詩丨丨欺商市山魈喚客名楊愼養龍坑天馬歌方經地志或遺漏箐苗丨丨那能知

訟獠 陸游訴牒苦多詩庭中丨丨不貸人急甚常如虎遭縛

蜒獠 薛季宣跋東坡詩豢詩丨丨豈知貴斧斤斬欒枝

奴獠 陳孚度摩雲嶺詩丨丨下山健如虎口紅如血面如土

甘松獠 齊書州郡志益州鎮開拓夷荒稍成郡縣有丨丨丨郡始平獠郡

始平獠 見上

蒙山獠 齊書劉悛傳悛啟世祖曰鄧通南安人漢文帝賜嚴道縣銅山鑄錢今蒙山近青衣水竝是故秦之嚴道地且蒙山去南安二百里必是通所鑄近喚丨丨丨出云甚可商畧此議若立潤利無極上從之遣使入蜀鑄錢得千餘萬功費多乃止

木籠獠 北史陸俟傳陵州丨丨丨恃險抄刼詔陸騰討之獠因山為城攻之未可拔騰于城下多設聲樂雜伎示無戰心諸賊果棄兵仗攜妻子臨城觀樂騰知其無備遂縱兵擊殺之

鐵山獠 北史陸俟傳齊公憲鎮蜀以陸騰為隆州刺史入蜀兵馬鎮防皆委騰統攝是年丨

丨丨抄斷內江路使驛不通騰乃進軍討之一日下其三城招降納附者三萬戶 飛頭獠 唐書南蠻傳有丨丨丨者頭欲飛周項有痕如縷妻子共守之及夜如病頭忽亡比旦還 雕題獠 薛玄曦送文郎中使交趾詩遠人盡是丨丨丨奉使惟應粉署郎

泖 莫飽切水名在吳華亭縣

韻藻增 三泖 蟹譜秀州華亭縣出于丨丨者最佳生于陂塘者特大故鄉人呼為泖蟹陸龜蒙吳中書事詩丨丨涼波魚絕動五茸春草雉媒嬌莫旦大一統賦水則五湖五溪丨丨三湘七澤七渡九河九江 青泖 楊維禎寄沈鍊師詩秋淨雙鳧丨丨曲夜寒一虎大茅西 長泖 張憲檇州行太湖之水分三支注為丨丨丨東去無已時 湖泖 何允泓詠懷詩具區東南注結靈在丨丨 二泖 湯顯祖攬秀樓賦東丨丨丨于淞匯渙大明于濟碣 巨泖 夏允彝太湖賦修澱丨丨

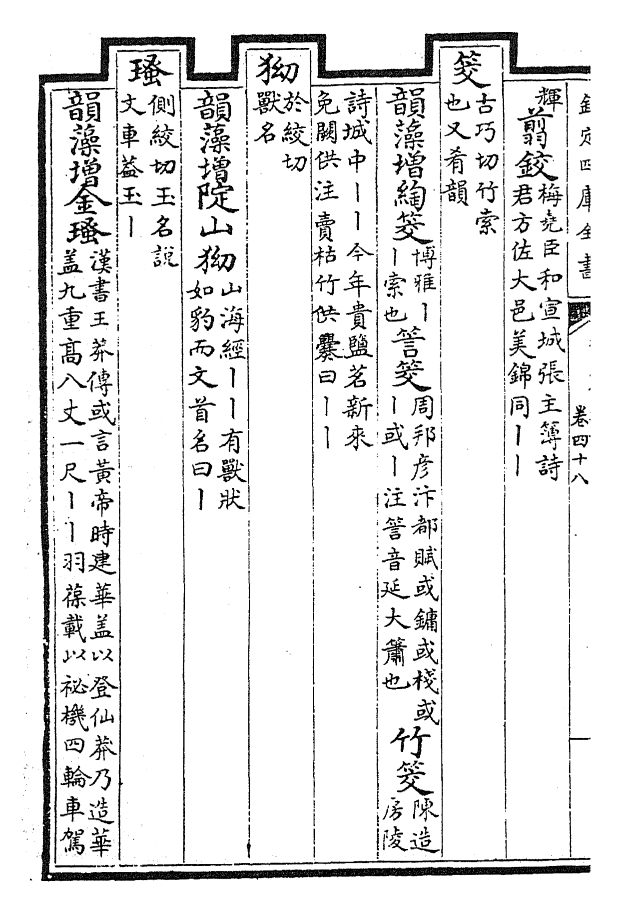
嫹 莫飽切 好貌 又肴韻

韻藻 增 嫦嫹 李綱迷樓賦丨丨曼睩窈窕融怡

鉸 古巧切 丨刀

韻藻 增 釘鉸 元史禮樂志簫二每架十有六管闊尺有六分黑搶金鸞鳳爲飾鑰石丨丨以黃絨紃維於人項左右復垂紅絨絛結又南部新書胡生者以丨丨爲業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠酹之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茶感子苦茶之恵無以爲報欲教子以詩胡生辭以不能柳强之曰但率子意爲之當有致矣生後遂工詩時人謂之胡丨丨詩

金鉸 續齊諧志漢宣帝以皁蓋車一乘賜霍光悉以丨丨具至夜車轄上金鳳凰輒亡去至曉乃還 寶鉸 顏延之赭白馬賦丨丨星纏鏤章霞布蔡羽大駕北還詩黃道香風鳴丨丨翠華秋日到瑶池何景明七述控以丨丨纒以金羈銀鞍燿爚繡軛生



輝

翦鉸 梅堯臣和宣城張主簿詩君方佐大邑美錦同丨丨

筊 古巧切竹索也又肴韻

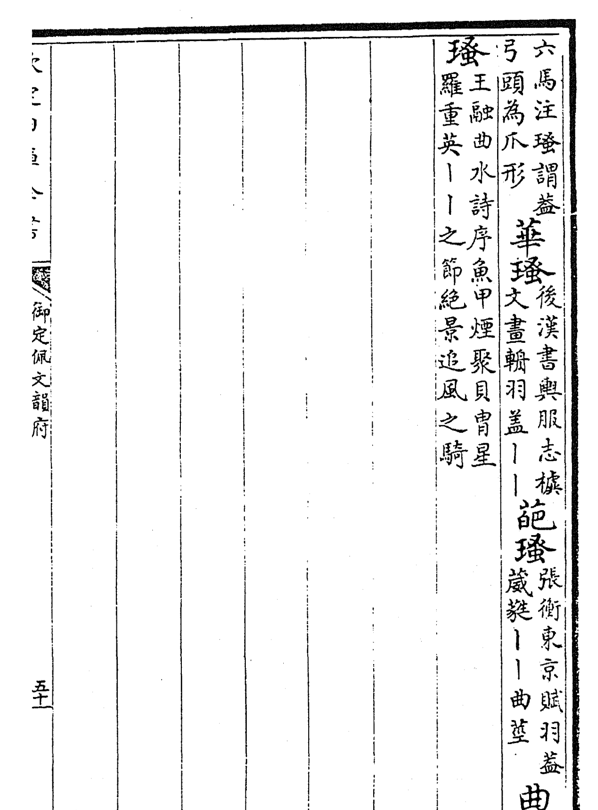
韻藻增 綯筊 博雅丨丨索也 管筊 周邦彥汴都賦或鏞或棧或丨或丨注管音延大簫也 竹筊 陳造房陵詩城中丨丨今年貴鹽茗新來免關供注賣枯竹供爨曰丨丨

狕 於絞切獸名

韻藻增 隄山狕 山海經丨丨有獸狀如豹而文首名曰丨

瑵 側絞切玉名說文車蓋玉丨

韻藻增 金瑵 漢書王莽傳或言黃帝時建華蓋以登仙莽乃造華蓋九重高八丈一尺丨丨羽葆載以祕機四輪車駕



六馬注瑵謂蓋弓頭為爪形

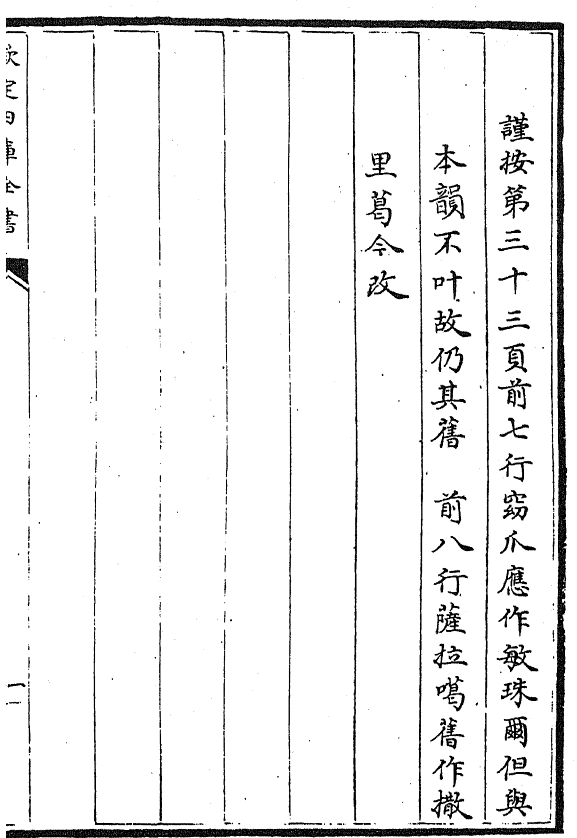
華瑵 後漢書輿服志櫝文畫輈羽蓋丨丨

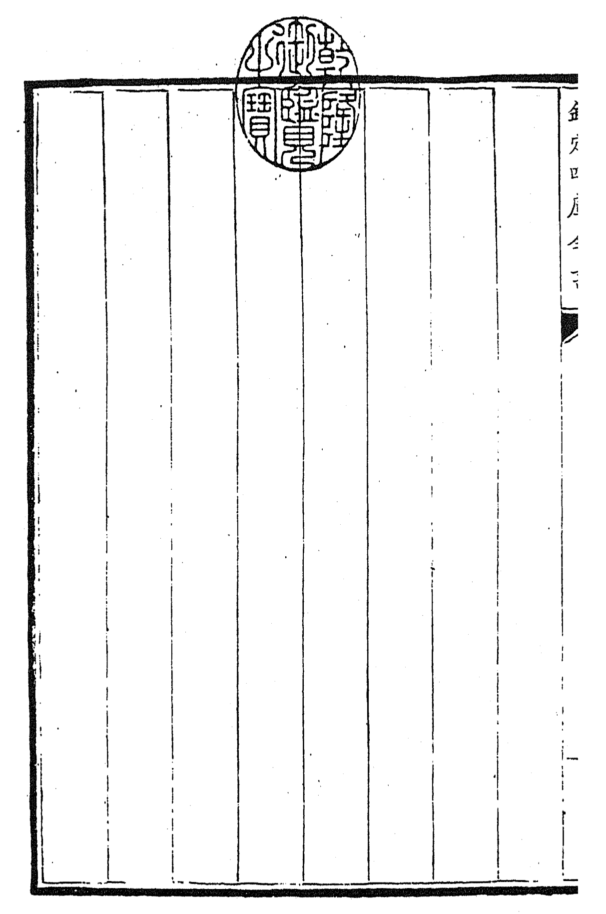
葩瑵 張衡東京賦羽蓋葳蕤丨丨曲莖

曲瑵 王融曲水詩序魚甲煙聚貝冑星羅重英丨丨之節絕景追風之騎

御定佩文韻府卷四十八

謹按第三十三頁前七行窈爪應作敏珠爾但與本韻不叶故仍其舊　前八行薩拉噶舊作撒里葛今改







總校官進士臣胡　榮
校對官檢討臣盧　應
謄録監生臣姜　澍